

کتاب

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران

14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

تهران خرداد الی آذرماه ۱۴۰۳



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

sportfilmfest.ir









سینما اگر اخلاق باشد، اگر آزادی باشد، اگر برای تربیت جوانهای ما باشد، خوب این هم یک راه تربیت است. این هم مثل یک معلم خانه، مثل مدرسه میماند



چهاردهمین جشنواره
بین المللی فیلم های
ورزشی ایران ۱۴۰۳



جوانهائی که به قهرمانی دست پیدا میکنند، نشان میدهند و ثابت میکنند که دارای خصوصیات برجسته ای هستند؛ مثلاً اراده ی قوی ای دارند.

سپهر خورشید



14th Tehran FICTS Festivals Book

Manager Director :Dr, Seyed Mojtaba Alavi
Editor In chief : Reza Mirmehrabi
Translators: Ghazaleh Sarlak
Graphic Designer: Hany hossein Memarzadeh



کتاب چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی

ناشر: موسسه فرهنگی هنری خانه هنر خیام
مدیرمسئول: دکتر سیدمجتبی علوی
سردبیر: رضا میرمحرابی
گردآوری و ترجمه بخش بین الملل: غزاله سرلک
گرافیک و صفحه آرایي: هانی حسین معمارزاده

با تشکر از: مصطفی مکاری، محمود رضا رضایی، ونوس دوستی، امیر شکوهی اصل
مهدی عباس نژاد، محمد طیب، کامیاب کوه گرد، میلاد سعیدی، رسول سوری، صالح حکیمی، محمدرضا بهرامی، مهدی افچنگی





ورزش و سینما در جایگاه دو مقوله اثرگذار و جریان‌ساز در نزد همگان از آنچنان اعتباری برخوردار می‌باشند که در صورت پیوند و تلاقی با یکدیگر اتفاقات و نتایج بسیاری را به دنبال خواهند داشت.

ساخت و تولید فیلم‌های سینمایی در پرداختن به ابعاد قهرمانانه و تلاش و تمرین و ممارست در راه رسیدن به جایگاه ممتاز در ورزش همواره مورد توجه و عنایت مردم و مخاطبان و شیفتگان می‌باشد.

گسترش و توسعه سینما باعث شده است تا نقش این هنر که همواره با استقبال و توجه مخاطبان همراه بوده، ابعاد گوناگونی از جمله تحولات فناوری و توسعه افکار عمومی را در برگیرد و همچنین در بازآفرینی، جریان‌سازی و تبیین آراء، اندیشه‌ها و رخدادها تأثیری ژرف و ماندگار داشته باشد.

با نگاهی به تحولات دنیای امروز مشخص می‌گردد سهم ورزش در انواع ابزار ارتباطی، هنری، فرهنگی و رسانه‌های جمعی رو به افزایش است. به عبارت دیگر مردم جهان با اشتیاق از منظر سینما و دیگر دریچه‌های هنری به رویدادها و موضوعات نگاه می‌کنند.

ورزش و سینما دو عرصه حائز اهمیت به شمار می‌آیند که دارای ظرفیت و سازوکار لازم در مخاطب‌پذیری گسترده و توانایی فراگیر شدن در نزد طیف‌های مختلف اجتماعی و نقش‌آفرینی در روند تحولات جوامع هستند.

مقوله ورزش بخشی موثر در فرهنگ عمومی ما محسوب می‌گردد. کمتر عاملی در جامعه وجود دارد که تا این حد و میزان قدرت ایجاد تحرک اجتماعی و گروهی را داشته باشد. از این رو، بهره‌مندی از ظرفیت توامان ورزش و سینما برای اثرگذاری بر فرهنگ عمومی دستاوردهای ارزشمند و ماندگار بدنبال خواهد داشت.

هنر سینما به دلیل ماهیت اثرگذار آن در روایتمایی، خلاقیت‌نمایی و روایت‌گری تصویری نزدیک‌ترین هنر به ورزش شناخته می‌شود. بدون تردید آنچه این دو را به هم قرین و شبیه می‌سازد، وجود شخصیت‌های افتخارآفرین است. رسیدن به مقام برتر، ذات یک رقابت ورزشی و شخصیت قهرمان است که موجب جذابیت در نزد مخاطب و بیننده اثر می‌شود. به همین دلیل هم در همراهی و هم‌نشینی این دو که نتیجه‌اش «فیلم ورزشی» است، وجود قهرمان‌پرازی یک اصل مهم به شمار می‌رود. تقریباً تمام فیلم‌های ورزشی در طول تاریخ سینمای جهان، قهرمان‌محور بوده و با هدف تکریم و بازخوانی میراث معنوی، عشق به میهن و اتحاد و افتخار ملی ساخته شده و می‌شوند.

برگزاری جشنواره‌ها و اجرای طرح‌های فرهنگی و سینمایی اگر با هدف‌مندی و پشتوانه‌های مطالعاتی مضامین و مفاهیم راهگشا صورت پذیرد قطعاً می‌تواند در رشد فرهنگ عمومی و اعتلای فرهنگی کشور کمک شایانی داشته باشند و در صورت فقدان استراتژی، هدف و برنامه‌ریزی، تداوم و استمرار پیدا نمی‌کنند و خیلی زود به ورطه فراموشی سپرده می‌شوند.

جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی که اینک شاهد برگزاری چهاردهمین دوره آن می‌باشیم اتفاق شایسته و درخور توجه از سوی دست‌اندرکاران و متولیان این رخداد ارزشمند فرهنگی است که باعث رونق و شکوفایی بیشتر ساخت و تولید آثار ماندگار هنری و سینمایی در حوزه ورزش خواهد بود.

ضمن تقدیر از دست‌اندرکاران این رویداد فرهنگی که گستره آن فراتر از مرزهای کشور رفته، توفیق تمامی خدمتگزاران این عرصه را از درگاه خداوند متعال مسئلت می‌نمایم.

محمد باقر قالیباف رئیس مجلس شورای اسلامی
ایران، آذر ۱۴۰۳، نوامبر ۲۰۲۴

Sports and cinema, as two influential and dynamic fields, hold such a significant place that their intersection can lead to numerous events and outcomes. The production of cinematic films that address the heroic aspects, effort, and perseverance in achieving excellence in sports has always been of interest to the public and enthusiasts

The expansion and development of cinema have enhanced the role of this art, which has always been welcomed and appreciated by the audience, to encompass various aspects, including technological advancements and the development of public opinion. It also has a profound and lasting impact on recreating, shaping, and explaining ideas, thoughts, and events

Looking at the developments in today's world, it is clear that the role of sports in various communication, artistic, cultural, and mass media tools is increasing. In other words, people around the world eagerly view events and topics through the lens of cinema and other artistic mediums

Sports and cinema are two important fields that have the capacity and mechanism to attract a wide audience, and they have the ability to become widespread among different social groups, playing a role in the development of societies. Sports are considered an effective part of our public culture. Few factors in society have the power to create social and group movement to this extent. Therefore, utilizing the combined capacity of sports and cinema to influence public culture will result in valuable and lasting achievements

The art of cinema, due to its impactful nature in visualization, dramatic creativity, and narrative storytelling, is recognized as the closest art form to sports. Undoubtedly, what brings these two together is the presence of inspiring characters. Achieving a superior position is the essence of a sports competition and the character of a hero, which makes it attractive to the audience and viewers. For this reason, in the companionship and association of these two, which results in a "sports film," the presence of heroism is considered an important principle. Almost all sports films in the history of world cinema have been hero-centric and have been made with the aim of honoring and revisiting spiritual heritage, love for the homeland, and national unity and pride

Organizing festivals and implementing cultural and cinematic projects, if done with purpose and supported by studies on themes and guiding concepts, can significantly contribute to the growth of public culture and the cultural elevation of the country. In the absence of strategy, goals, and planning, they do not continue and soon fall into oblivion

The International Sports Film Festival, which we are now witnessing in its fourteenth edition, is a commendable and noteworthy event organized by those responsible for this valuable cultural occasion. This festival will lead to the further flourishing and production of lasting artistic and cinematic works in the field of sports

While appreciating the organizers of this cultural event, which has extended beyond the borders of the country, I ask God Almighty for the success of all those who serve in this field

Mohammad Bagher Ghalibaf
Speaker of the Islamic Consultative Assembly
2024 November - Azar1403



تقارن ماه پایانی پاییز زیبای ۱۴۰۳، با موعده جشنواره بین‌المللی فیلم‌های ورزشی، مصداقی از وفاق در بین جامعه‌ی هنری و ورزشی است تا ابعاد مختلف مقوله‌ی ورزش در قالب هنر هفتم در قاب جادویی سینما، روزهایی سرشار از انسجام و اتحاد را برای رشد و تعالی فرهنگ، هنر و ورزش به ارمغان آورد.

این محفل هنری ورزشی در چهاردهمین بهار خود، اعتباری افزون‌تر از گذشته یافته و به ابزار با ارزش هنری برای ارتقای جایگاه ورزش ایران در ابعاد همگانی، پهلوانی و قهرمانی تبدیل شده و زمینه‌ی مناسبی را در راستای سوق یافتن ورزش کشور به مقوله‌ی مهم‌تر در بین آحاد مختلف جامعه فراهم ساخته است.

اکنون در زمانه‌ای که هوش مصنوعی در جامعه‌ی جهانی رشد یافته و اثرات وضعی بر فرآیندها برجای گذاشته‌است، نقش‌آفرینی هنر سینما به عنوان حرفه‌ای پرمخاطب و موثر در جامعه برای تعالی جایگاه ورزش ایران اسلامی غیرقابل انکار است و سرمایه‌ی قابل توجهی برای تحقق اهداف عالی ورزش و هنر محسوب می‌شود.

تجلی وفاق ملی در صنعت هنر و عرصه‌ی ورزش را ارج می‌نهم و از تعهد و تخصص بانیان این جشنواره به نیکی نام می‌برم و امیدوارم در یک بستر فنی و فرهنگی، بازخوردهای این جشنواره با رویکرد تحلیلی و تفسیری از نیازهای ضروری ورزش کشور در دو قالب حاکمیتی و مردمی و با آسیب‌شناسی تخصصی در دوره‌های آینده در استمرار این سیر تکاملی، با ارزش‌افزوده‌ای برای بروز و ظهور فیلم‌های فاخر هنری و ورزشی تاریخ سینمای ایران تبدیل شود.

احمد دنیا مالی وزیر ورزش و جوانان
ایران. آذر ۱۴۰۳ نوامبر ۲۰۲۴

with the timing of the International Sports Film Festival is a testament to the unity between 1403 The coincidence of the final month of the beautiful autumn of" the artistic and sports communities. This festival, through the seventh art in the magical frame of cinema, brings days filled with cohesion and unity for the .growth and excellence of culture, art, and sports

In its fourteenth spring, this artistic and sports gathering has gained more prestige than ever before, becoming a valuable artistic tool for enhancing the status of Iranian sports in public, heroic, and championship dimensions. It has provided a suitable platform for steering the country's sports towards a more significant .role among various segments of society

Now, at a time when artificial intelligence has grown globally and has left its impact on processes, the role of cinema as a popular and influential profession in society for the elevation of the status of Islamic Iranian sports is undeniable. It is considered a significant investment for achieving the high goals of sports and .art

I appreciate the manifestation of national unity in the art industry and the sports arena, and I commend the commitment and expertise of the organizers of this festival. I hope that, in a technical and cultural context, the feedback from this festival, with an analytical and interpretive approach to the essential needs of the country's sports in both governmental and public frameworks, and with specialized damage assessment in future periods, will continue this evolutionary path, ..adding value to the emergence of distinguished artistic and sports films in the history of Iranian cinema

Ahmad Donia Mali
Minister of Sports and Youth
2024 November - Azar1403



امروزه ورزش از چنان گستردگی در کشورهای مختلف جهان برخوردار است که تعداد اعضای کمیته بین المللی المپیک و حتی برخی فدراسیون های جهانی از تعداد اعضای سازمان ملل نیز بیشتر است. در واقع ورزش اگر چه در ابتدا جهت افزایش سلامت جسم و جان و گسترش صلح جهانی آغاز به کار کرد ولی در ادامه با ظهور رسانه های جمعی بخصوص سینما و رادیو، تلویزیون، رفته دربرگیری آن افزایش یافته و معنای بسیار وسیع تری بخود گرفت. دیپلماسی ورزش، صنایع ورزشی، روانشناسی ورزشی، پزشکی ورزشی، مهندسی ورزشی، زیست شناسی ورزشی، دانشکده های ورزشی و موارد دیگر چنان در میان کشورها گسترش یافت که کمتر کشوری در جهان وجود دارد که در میان سیاستمداران و برنامه ریزان آن برای رشد و توسعه کشور به مقوله ورزش، نقش و اهمیت آن توجه نشده باشد. بدون تردید این امر میسر نبود مگر با حضور پر رنگ رسانه های جمعی و در سالهای اخیر شبکه های اجتماعی تا پیش از پیش به اهمیت و ارتباط تنگاتنگ ارتباطات جمعی همچون تلویزیون، رادیو، سینما، مطبوعات، اینترنت و فضای مجازی با ورزش پی ببریم تا سالانه شاهد سرمایه گذاری کلانی از سوی کشورهای مختلف جهان در زمینه خرید حق پخش رقابت های مختلف ورزشی و تولید فیلم های سینمایی و مستندات ورزشی با درون مایه های اجتماعی، فرهنگی، روانشناسی، تجاری، زیست محیطی، پزشکی ورزشی، توسعه ورزش دختران و بانوان، صنعت ورزشی، صلح و ورزش، تبلیغی، تاریخی و حتی سیاسی باشیم چرا که تجربه نشان داده آنچه را مردم در لوای ورزش می بینند یا می شنوند راحت تر می پذیرند و لذا این امر مسئولیت رسانه های جمعی، بخصوص رادیو، تلویزیون و سینما را دو چندان می کند.

اگر چه تولید مستندات و فیلم های مختلف تلویزیونی و سینمایی با درون مایه های ورزشی هنوز در کشور عزیزمان مهجور واقع شده است ولی کمیته ملی المپیک به رغم مشکلات و کاستی ها با تداوم جشنواره فیلم های ورزشی امید دارد در این حوزه به رغم بسیاری از کمبودها با توجه به فرهنگ غنی ایران اسلامی و وجود قهرمانان و پهلوان نامی و مردمی در پهنه تاریخ کهن این سرزمین، شاهد تولیدات متنوع و متعدد با اولویت دادن به ارزش های ایرانی و اسلامی در کنار حفظ آداب و رسوم و همبستگی و همدلی در حوزه تولیدات مختلف ورزشی باشیم.

کمیته ملی المپیک در راستای رسالت کاری همواره در جهت صلح دوستی گام برمی دارد و بر آن باور دارد که ورزش و رقابت تنها برای رسیدن به جهت بهتر زیستن و ترویج اخلاق و دوستی و صلح در جامعه است .

محمود خسروی وفا رئیس کمیته ملی المپیک
ایران. آذر ۱۴۰۳ نوامبر ۲۰۲۴

Today, the influence of sports has grown to such an extent that its reach transcends borders, with members in the International Olympic Committee and global sports federations outnumbering those in the United Nations. What began as a simple means to encourage physical fitness and mental well-being, and to foster peace among nations, has, over time, evolved into something far more profound, especially with the rise of mass media—cinema, radio, television—and, more recently, digital platforms.

Sports now touch almost every facet of life, whether through sports diplomacy, industries, psychology, medicine, engineering, or even sports academies, which are now firmly established across many nations. It's hard to find a country today where leaders and policymakers don't fully recognize the pivotal role that sports play in national development. This global recognition of sports would not have been possible without the powerful presence of mass media. Whether through television broadcasts, radio shows, films, or social media, the link between sports and mass communication is undeniable, and it continues to grow stronger.

Countries are now investing heavily in securing broadcasting rights for sports events and in producing films and documentaries that tackle a wide range of themes—social, cultural, psychological, environmental, and more. These productions highlight critical issues such as women's sports, peace through sports, the development of sports industries, and even delve into historical and political narratives surrounding sports. The power of what people see and hear through the lens of sports cannot be overstated. It resonates deeply, further emphasizing the responsibility of the media—particularly radio, television, and cinema—in shaping public perception and inspiring action.

Although the production of sports films and documentaries is still in its early stages in our beloved country, the National Olympic Committee is optimistic. Despite the challenges we face, we believe in the promise of this sports film festival. With our nation's rich heritage, and the many great champions who have come from this ancient land, we hope to see a surge in productions that not only reflect Iranian and Islamic values but also promote unity and solidarity through sports storytelling. Let us aim to create content that not only entertains but also uplifts, inspires, and preserves our cultural legacy in the realm of sports.

The National Olympic Committee, in line with its mission, is constantly striving to promote peace and friendship. The committee believes that sports and competition are means to achieve a better life and to spread ethics, friendship, and peace in society. This book, "Peace, Conciliation," which contains the precious words of famous figures, poets, and greats from Iran and the world, is presented to remind us of what we should think.

Mahmoud Khoustravi Vafa
President of the National Olympic Committee of Iran
2024 November - Azar1403



جشنواره فیلم های ورزشی جمهوری اسلامی ایران عضو فعال فدراسیون جهانی FICTS و پایگاهی از پایگاه های ۱۶ گانه جهان که میزبان ۳۴ کشور عضو از غرب آسیا، کشور های عربی و شمال آفریقا اعتبار ایران در هنر سینما و تلویزیون بشمار می رود و این ارزش میراث تفکر ناب و هنر مردان و زنان بزرگ این سرزمین است که به این رویداد فخر و بزرگی اعطا کرده تا کنجینه ای از آثار فاخر رقم بخورد. بیگمان باید بپذیریم که پیوند عمیق هنر و ورزش عامل جدی همبستگی دل ها و ایده های مخاطبان و پراکنگیزه کردن غرور ملی است. این سینما و تصویر است که در قاب ماندگار خود متجلی شجاعت و پهلوانی قهرمانان در طول تاریخ بوده است که باعث شادی، خلق، خرسندی، شور، شغف و پرورش استعداد ها و کشف قهرمانان بر تارک تاریخ یک ملت مهر تایید زده است. قدر مسلم این رویداد با رویکردی عمیق به مفاهیم سترگ اخلاقی، جوانمردی، فنوت، معنویت و تربیت است.

کمیته ملی المپیک در راستای بخشی از رسالت کاری که همانا ترویج و اشاعه روح جوانمردی، صلح، دوستی و صمیمیت در میدان ورزشی تلاش می کند تا این خصلت های فرهنگ سازی و این منشی بی نظیر ایرانی از طریق رسانه های تصویری ماندگار و تاثیرگذار سینما و تلویزیون به جامعه جهانی ورزش به منصفه ظهور و معرفی نماید. بر این اساس جشنواره فیلم های ورزشی محفلی است تا ذوق و اندیشه هنرمندان را در سراسر کشور مشوق شود تا در این راستا خالق آثار فاخر شوند. اینجانب بعنوان دبیر و خادم برگزاری این رویداد مهم فرهنگی، ورزشی و هنری با تمام کمی و کاستی ها بویژه اعتبار مالی و دغدغه های اجرایی که گویا جزء لاینفک این جشنواره از پیدایش همواره راهی بر تلاطم طی می کند و پیش می رود. اگر عاشقان، همکاران، هنرمندان، داوران و فیلمسازان پراکنگیزه نبودند، هرگز، هرگز، هرگز این اتفاق میمون و مبارک نه در ایران بلکه در رقابت های جهانی نمی افتد. پس با اینکه کمترین سهم از آن من است ولی به پرچم داری این افتخار بس افتخار می کنم که اکنون به این جایگاه رسیدیم تا پرچم سه رنگ زیبا و غرور آفرین هرسال با چند اثر و امسال با فیلم سینمایی هوک بر تارک جشنواره جهانی درخشید. در پایان بطور قدر و مسلم تقاضا دارم با اینکه ورزش متعلق به همه جامعه است که متولی آن وزارت ورزش و جوانان است و بازوایش فدراسیون ها، هیات ها، کلوب ها و ... حتی مساجد، بسیج، ارتش و آموزش و پرورش و سایر ارگان ها و نهاد ها است. اما کمیته ملی المپیک می بایست سهم این رویداد بر افتخار را کنار بگذارد و گوشه چشمی و نگاه حداقلی را از تفکرات خود حذف و پاک نماید و راستای اصلی را بر عهده گیرد.

من از کلیه کسانی که با تمام بداخلاقی، تند خویی و تحمل سر و صدا در کنارم بودند تا این عظمت را شاهد باشیم بویژه استاد خودم جناب آقای محمود خسروی وفا، دکتر سید مناف هاشمی دبیرکل صبور و کلیه مدیران کمیته از جمله روابط عمومی، مالی، بین الملل، تشریفات، حقوقی و پشتیبانی و تدارکات تشکر نمایم و سرور خودم جناب دکتر محمد آخوندی عضو محترم شورای شهر، دکتر عبدالحمید احمدی رئیس شورای سیاستگذاری، علی روئین تن رئیس هیئت داوران، محمودرضا رضایی و تمامی داوران عزیز با عشق لیبک گفتند، متشکر و سپاس گذارم.

دکتر سید مجتبا علوی دبیر جشنواره و رئیس FICTS در غرب آسیا و کشورهای عربی شمال آفریقا
ایران، آذر ۱۴۰۳ نوامبر ۲۰۲۴

The Sports Film Festival of the Islamic Republic of Iran is an active member of the FICTS World Federation and one of the 16 global bases, hosting 34 member countries from West Asia, Arab countries, and North Africa. It represents Iran's credibility in the art of cinema and television. This value is the legacy of the pure thought and art of the great men and women of this land, which has bestowed pride and greatness upon this event, creating a treasure trove of exquisite works. Undoubtedly, we must acknowledge that the deep connection between art and sports is a significant factor in uniting the hearts and ideas of the audience and motivating national pride. Cinema and imagery, in their enduring frames, embody the courage and heroism of champions throughout history, creating joy, satisfaction, enthusiasm, and delight, nurturing talents, and discovering heroes who leave their mark on the history of a nation. Certainly, this event addresses grand concepts such as ethics, chivalry, valor, spirituality, and education. The National Olympic Committee, as part of its mission to promote and disseminate the spirit of chivalry, peace, friendship, and sincerity in sports arenas, strives to showcase these cultural traits and the unique Iranian ethos through the lasting and influential visual media of cinema and television to the global sports community. Accordingly, the Sports Film Festival is a platform to encourage the creativity and ideas of artists across the country to create exquisite works in this field.

As the secretary and servant of organizing this important cultural, sports, and artistic event, despite all the shortcomings—especially financial credibility and executive concerns that seem to be an inseparable part of this festival since its inception—it continues to move forward. If it were not for the passionate enthusiasts, colleagues, artists, judges, and motivated filmmakers, this happy and blessed event would never, ever, ever happen, not only in Iran but also in global competitions. Therefore, although my share is minimal, I am proud to lead this great honor that we have now reached, where the beautiful and proud tricolor flag shines every year with several works, and this year with the film "Hook" at the pinnacle of the global festival.

In conclusion, I firmly request that, although sports belong to the entire society and are overseen by the Ministry of Sports and Youth, with its tools being federations, associations, clubs, and even mosques, the Basij, the army, education, and other organizations and institutions, the National Olympic Committee must set aside a share for this prestigious event and eliminate any minimalistic views from its thoughts, taking on the main responsibility.

I thank all those who stood by me despite all the bad manners and harshness, especially my teacher, Mr. Mahmoud Khosravi Vafa; Dr. Seyed Manaf Hashemi, the patient Secretary General; and all the committee managers, including public relations, finance, international affairs, protocol, legal, support, and logistics. I also thank Dr. Mohammad Akhundi, the respected city council member; Dr. Abdulhamid Ahmadi, Chairman of the Policy Council; Ali Rouyin Tan, Chairman of the Judges Committee; Mahmoud Reza Rezaei; and all the dear judges who responded with love. Thank you very much. Dr. Seyed Mojtaba Alavi, Festival Secretary.

Dr. Seyed Mojtaba Alavi
2024 November - Azar1403



از طرف ۱۳۰ کشوری که به FICTS (فدراسیون بین‌المللی سینما و تلویزیون ورزشی) پیوسته‌اند و این فدراسیون که توسط کمیته بین‌المللی المپیک (IOC) به رسمیت شناخته شده است، صمیمانه‌ترین تبریکاتم را به «جشنواره بین‌المللی FICTS ایران» تقدیم می‌کنم. دوست داشتم در این جشنواره حضور داشته باشم، اما به دلیل مسئولیت‌هایم در کمیسیون فرهنگ و میراث المپیک IOC، امکان همراهی‌ام فراهم نشد.

FICTS همواره در تلاش است تا از طریق رسانه‌ها و تصاویر ورزشی، پیوند میان ورزش و فرهنگ را تقویت کند. این جشنواره فرصتی ویژه برای تجلیل از دوستی، همبستگی، برادری و ارزش‌های اخلاقی مانند بازی جوانمردانه است و پیام اعتماد و امید را به جهانیان منتقل می‌کند. این رویداد، نقطه تلاقی شگفت‌انگیزی بین دنیای ورزش و سینما است؛ دو دنیایی که با هم آثار الهام‌بخش و احساسی خلق می‌کنند.

به همه شما که «سفیران واقعی ارزش‌های المپیک و ورزش» هستید و با تلاش‌های خود این رویداد ارزشمند را سازمان‌دهی کرده‌اید، تبریک می‌گویم. حضورم در دوره‌های پیشین جشنواره یکی از افتخارات من بوده است. همچنین، از آقای سید مجتبی علوی و تیم حرفه‌ای و پر تلاش ایشان به‌طور ویژه قدردانی می‌کنم. تلاش‌های بی‌وقفه آن‌ها پیام‌های آموزشی ارزش‌های المپیک را از طریق سینما و تلویزیون به بهترین شکل ممکن منتقل کرده است. از وزیر محترم ورزش و جوانان، آقای احمد دنیامالی، و کمیته ملی المپیک ایران به‌ویژه رئیس محترم آن، آقای محمود خسروی‌وفا، و دبیر کل آن، آقای سید مناف هاشمی، نیز به خاطر حمایت از این جشنواره که اکنون چهاردهمین دوره خود را برگزار می‌کند، صمیمانه تشکر می‌کنم.

دوستان عزیز، برایتان جشنواره‌ای پرشور و موفقیت‌آمیز آرزو دارم و امیدوارم همه فیلم‌های حاضر در این رقابت بدرخشند. شما شایسته بهترین تشویق‌ها هستید!

ما همواره در کنار شما هستیم، از شما حمایت می‌کنیم و برای آینده‌ای درخشان‌تر همراهمان خواهیم بود.

از همه شما سپاسگزارم!

پروفسور فرانکو آسکانی
عضو کمیسیون فرهنگ و میراث المپیک، کمیته بین‌المللی المپیک
آذر ۱۴۰۳ نوامبر ۲۰۲۴

MESSAGE OF FICTS PRESIDENT PROF. FRANCO ASCANI
Member of the IOC Commission for Culture and Olympic Heritage

joined Countries to FICTS (Fédération Internationale Cinéma Télévision Sportifs), recognized by the IOC - International Olympic 130 I wish to express my most sincere congratulations, on behalf of the Committee, of which I am Member of the Olympic Culture and Heritage Commission - to the "Iran International FICTS Festival" which I would have liked to attend in person. Unfortunately, my concurrent commitments with the same IOC Commission prevent me from being with you

The FICTS, through the sports footages in the media, is committed to promote the integration of sport with culture. The Festival dedicated to friendship, universality, brotherhood, solidarity, ethics and fair plays through a timeless message of trust and hope. A unique opportunity to celebrate the meeting between the world of sport and that of cinema, two universes that often intertwine to create works of great emotional impact

I would like to congratulate all of you, true "Ambassadors of Olympic and sports values", involved in the organization of this significant event that I had the privilege of attending in the past. My heartfelt appreciation goes to Mr. Seyed Mojtaba Alavi and his talented staff who, with their efforts and indomitable passion, carry forward the educational message that only Olympic values and sport - through cinema and TV - can convey

14th edition - goes to the Minister of Sport and Youth in the person of Ahmad Donyamali and to the National Olympic Committee A special thanks - for their closeness and support to the Festival now in its .of the Islamic Republic of Iran, to its President Mahmoud Khosravivafa and to its the Secretary General Seyed Manaf Hashemi

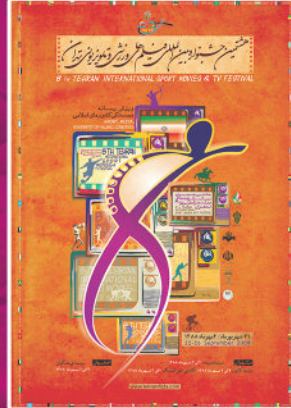
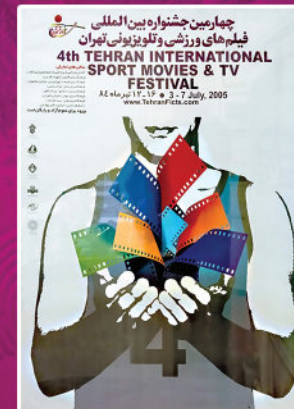
!Dear friends, I wish you all a very enjoyable Festival and good luck to all the films in competition

!Our well-deserved applause goes to all of you. Congratulations

.Dear friends, we are with you, we support you and we will support you in the future

Thank you all! Grazie

Prof. Franco Ascani





محمد آخوندی
رئیس کمیسیون برنامه‌بودجه شورای شهر تهران و
رئیس هیات مدیره باشگاه فرهنگی ورزشی پرسپولیس



محمد حسین صوفی
رئیس هیئتمدیره و مدیرعامل کانون
جهان گردی و اتومبیل‌رانی



احسان قاضی زاده هاشمی
نماینده مجلس و عضو فراکسیون ورزش



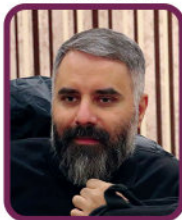
عبدالحمید احمدی
رئیس شورای سیاست گذاری



سید مناف هاشمی
دبیرکل کمیته ملی المپیک ایران



محمد جعفری ملک
رئیس کمیسیون فرهنگی گفتگوی
همکاری آسیا ACD



میثم فضلعلی
مدیر گروه ورزش شبکه سوم سیما



امیر غریب نژاد
مدیرکل فرهنگی و سخن‌های مرکز دیپلماسی
عمومی وزارت امور خارجه



علی سرلک
رئیس کمیسیون فرهنگی
کمیته ملی المپیک



مهین فرهادی زاد
نایبرئیس کمیته ملی المپیک



علی رغبتی
مشاور وزیر ورزش و جوانان



محمود عبدالهی
مدیر روابط عمومی کمیته ملی المپیک



فرهاد طلوع کیان
مشاور رئیس کمیته ملی المپیک
و مدیر حوزه ریاست



سینا معتضدی
مدیر شبکه ورزش سیما



مهدی منوری
مشاور و مدیرکل حوزه شهردار تهران



سید مجتبی علوی
دبیر جشنواره



علی رویین تن
کارگردان و نویسنده سینما ایران



حسن شکریان
مدیر روابط عمومی پارالمپیک



غزاله سرلک
معاون امور بین الملل



رضامیر محرابی
معاون اطلاع رسانی و روابط عمومی



محمود رضای
قائم مقام



علی رویین تن
رئیس هیئت انتخاب و داوری



دکتر سید مجتبی علوی
دبیر جشنواره



مهدی افچنگی
مدیر چاپ و تبلیغات



حسین محسنی مهر
معاون حقوقی و قراردادها



مهدی عباس نژاد
کارگردان افتتاحیه



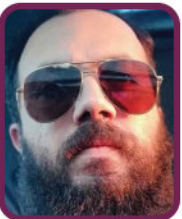
مهدی احمدی
مشاور رسانه ای



محمد رضا بهرامی
مدیر مالی و پشتیبانی



هانی حسین معمارزاده
مدیر IT



مصطفی مکاری
مدیر هنری



میلاد سعیدی
مدیر بخش تصویری و هماهنگی



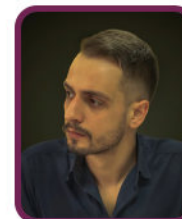
ونوبس دوستی
مترجم - عربی و انگلیسی



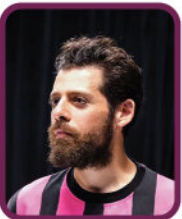
صالح حکیمی نسب
مدیر بخش تلویزیونی



مسعود شمس
مدیر محتوای بصری



کامیاب کوهگرد
مدیر اجرایی دبیرخانه



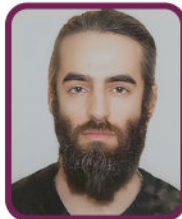
کسری هدایت نیا
فیلمبردار و تدوینگر



علی توانگری
مدیر هماهنگی و مهمانان



شقایق اسکندری
هماهنگی بخش تلویزیونی



سعید چاری
مستند ساز



میلاد جعفری
کارگردان اختتامیه



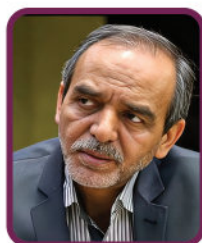
لیلا حشمت
مترجم انگلیسی



علی رویین تن



محمد طیب



محسن علی اکبری



فیروز دولت آبادی



بهمن حبشی



علیرضا مجمع



امیر تاجیک

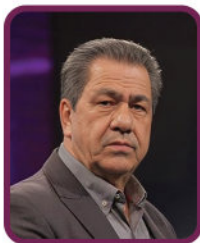


رضامیر محرابی

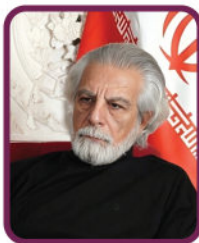


محمود رضا رضایی

داوران بخش سینمایی



جهانگیر کوثری
تهیه کننده، مجری ورزشی



منوچهر شاهسواری
تهیه کننده سینما



فریدون جیرانی
کارگردان سینما



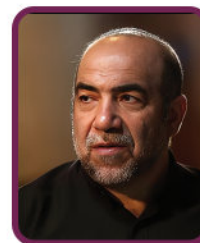
تهمینه میلانی
کارگردان سینما



حسن رنگرز
مدیر و مربی ورزشی



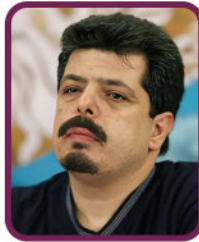
علی رویین تن
کارگردان و نویسنده سینما



ناصر شفیق
تهیه کننده و مدیر ورزشی



وحید موساییان
کارگردان فیلم کوتاه و مستند



محمد رضا عرب
تهیه کننده، فیلمانه نویس



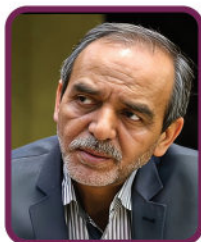
محمود رضا رضایی
مستند ساز ورزشی



امیر تاجیک
مستند ساز



فرود عوض پور
مستند ساز



محسن علی اکبری
تهیه کننده



محمود گیرلو
مجری و منتقد سینما



احسان شیعه
مدیر فرهنگی ورزشی



محمد فرشته نژاد
آهنگ ساز



طیبه فلکیان
مدیر امور جشنواره های فیلم کوتاه



مریم رستمی
گزارشگر و مجری رادیو و تلویزیون



رضا شجیع
استاد دانشگاه



علی رغبتی
مشاور وزیر ورزش و جوانان



کاوه احمدی
مدیر فرهنگی ورزشی



فرشید طهماسبی
استاد دانشگاه



مجید ندیری
مدیر فرهنگی ورزشی



حمید قاسمی
استاد دانشگاه

راه یافته به بخش نهایی (داوری)
معرفی آثار سینمایی
IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

پرویز خان



کشور : ایران
کارگردان : علی تقفی
تهیه کننده : علا پناهی
تصویر بردار : وحید ابراهیمی
تدوینگر : حسن حسندوست
فیلمنامه نویس : علی تقفی

Country: Iran
Director: Ali Saghafi
Producers: Ata Panahi
Cameraman : Vahid Ebrahimi
Editor : Hassan Hassandoost
Screenwriter : Ali Saghafi

خلاصه اثر: در دهه ۶۰ میلادی، پرویزخان دهداری با سرمربیگری تیم ملی دوباره بر سر زبان ها افتاد. و تیم ملی را برای بازی های آسیایی سنول آماده می کرد. داستان اختلاف با ستاره های نامدار تیم ملی هم ازینجا شروع شد. وقتی تیم ملی از سنول باز میگشت نامه ای توسط ۱۴ بازیکن امضا شده بود که پس از رسیدن به فرودگاه مهر آباد به بمب خبری تبدیل شد. استعفای ۱۴ بازیکن از حضور در تیم ملی جنجالی ترین رخداد فوتبالی دهه ۶۰ بود.....

Synopsis: In the 1980s, Parviz Dehdari's name gained recognition again as the head coach of Iran's national soccer team, preparing the team for the Asian Games in Seoul. Conflicts began with the star players of the national team, which escalated upon their return from Seoul when 14 players signed a letter at Mehrabad Airport, which became headline news. The resignation of these 14 players became the most controversial soccer event of the decade.



کارگردان : علی تقفی

کشور: ایران
 کارگردان: حسن حبیب زاده
 تهیه کننده: محمد جواد موحد
 تصویربردار: علی رنجبر
 تدوینگر: حسن حبیب زاده
 فیلمنامه نویس: حسن حبیب زاده، نازنین چیت ساز



Country: Iran
Director: Hassan Habibzadeh
Producers: Mohammad Javad Movahed
Cameraman : Ali Ranjbar
Editor : Hassan Habibzadeh
Screenwriter : Hassan Habibzadeh,
 Nazanin CHitsaz

خلاصه اثر: شکوفه که عضو تیم ملی کاراته است نزدیک به اردوی تیم ملی متوجه می شود باردار است . ابتدا قصد سقط جنین دارد اما با صحبت های همسرش از این کار پشیمان می شود و بعد از به دنیا آمدن نوزاد به عنوان مربی در تیم ملی مشغول به کار می شود.

Synopsis: Shokoufeh, a national karate team member, discovers her pregnancy right before her training camp. She initially considers abortion but decides against it with her husband's support. Later, she joins the national team as a coach



کارگردان: حسن حبیب زاده



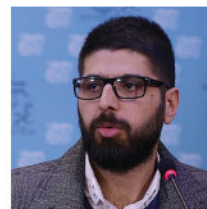


کشور: ایران
کارگردان: محمد حمزه ئی
تهیه کننده: سید صابر امامی
تصویر بردار: امین جعفری
تدوینگر: امید میرزایی
فیلمنامه نویس: امیر محمد عبدی

*Country: Iran
Director: Mohammad Hamze'ei
Producers: Amir Mohammad Abdi
Cameraman: Amin Jafari
Editor: Omid Mirzaei
Screenwriter: Saber Emami*

خلاصه اثر: به من میگن عیسی. هر کاری بخوام میکنم.....

Synopsis: They call me Jesus. I do whatever I want.....



کارگردان: محمد حمزه ئی

کشور: ایران
 کارگردان: حسین ریگی
 تهیه کننده: علی آشتیانی پور، مهدی تراب بیگی
 تصویربردار: شهرام نجاریان
 تدوینگر: سودابه سعیدنیا
 فیلمنامه نویس: مهدی تراب بیگی



Country: Iran
Director: Hossein Rigi
Producers: Ali Ashtianipoor
Cameraman : Shahram Najarian
Editor : Sodابه Saeedinia
Screenwriter : Mehdi Torab Beigi

خلاصه اثر: ماجرای دو برادر اهل سیستان و بلوچستان است که برای محقق کردن رویاهای خود وارد رشته بوکس می شوند و در این مسیر با سختی های زیادی روبرو می شوند

Synopsis: The story of two brothers from Sistan and Baluchestan who pursue their dreams by entering the field of boxing, facing numerous hardships along the way.

کارگردان: حسین ریگی



نذری بی بی

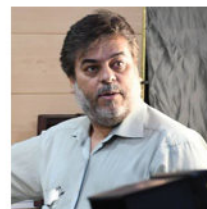


کشور : ایران
کارگردان : محمد کریمی
تهیه کننده : محمد کریمی
تصویر بردار : سعید امیری
تدوینگر : حامد محمدیان
فیلمنامه نویس : حسین صفری

Country: Iran
Director: Mohammad Karimi
Producers: Mohammad Karimi
Cameraman : Saeed Amiri
Editor : Hamed Mohammadian
Screenwriter : Hossein Safari

خلاصه اثر: خلاصه داستان نذری بی بی قصه دو پهلوان را به تصویر می کشد که در آستانه شب های قدر مشکلی بین آنان رخ می دهد ... اهالی محل برای آشتی کنان وارد میدان می شوند تا اینکه اتفاقات جدیدی رقم می خورد.

Synopsis: The story portrays two local heroes who clash between just before the religious night of "Qadr," prompting the community to intervene and attempt reconciliation, leading to new unexpected events.



کارگردان : محمد کریمی

ناک اوت

کشور: ایران
کارگردان: فرناز امینی
تهیه کننده: شیما جبرائیلی پور
تصویربردار: عباس عسگری
تدوینگر: مهرا ن گنبدلو
فیلمنامه نویس: فاطمه اباحمزه- فرناز امینی

Country: Iran
Director: Farnaz Amini
Producers: Shima Jebraily Poor
Cameraman: Abbas Asgari
Editor: Mehran Gonbadloo
Screenwriter: Fateme Abahamze,
Farnaz Amini



خلاصه اثر: تمنا قهرمان ووشو برای تامین دپه ی همسرش تصمیم به شرکت در مسابقات زیرزمینی در کشور ترکیه را دارد که با ممنوع الخروجی مواجه میشود و ...

Synopsis: Tamanna, a wu-shu champion, decides to enter underground matches in Turkey to fund her husband's blood money but faces a travel ban...





کشور : ایران
 کارگردان : مریم بحرالعلمی
 تهیه کننده : مریم بحرالعلمی
 تصویربردار : وحید ابراهیمی
 تدوینگر : مریم بحرالعلمی - لیلا نیکزاد
 فیلمنامه نویس : مریم بحرالعلمی
 محمد حسین کشاورز

Country: Iran
Director: Maryam Bahrol Oloumi
Producers: Maryam Bahrol Oloumi
Cameraman : Vahid Moradi
Editor : Maryam Bahrol Oloumi
 leila Nikzad
Screenwriter : Maryam Bahrol Oloumi
 Mohammadhossein Keshavarz

خلاصه اثر: در شبی کرونایی زمین لرزه ای پنج ریشتری تهران و حومه را می لرزاند و موجب میشود که مردم از ترس وقوع زلزله مهیب شهر، تا دم صبح در خیابان ها سر کنند.

Synopsis: At a night during the COVID's time, a 5.0 degree earthquake shakes Tehran and its suburbs, causing people to spend the night outdoors in fear of a major devastating earthquake



کارگردان : مریم بحرالعلمی

خط استوا

کشور: ایران
کارگردان: اصغر نعیمی
تهیه کننده: احسان ظلی پور
تصویربردار: معین مطلبی
تدوینگر: سیامک مهمان دوست
فیلمنامه نویس: محمدرضا آریان



*Country: Iran
Director: Asghar Naeemi
Producers: Ehsan Zellipour
Cameraman: Moein Matlabi
Editor: Siamak Ansari
Screenwriter: Mohammadreza Aryanpour*

خلاصه اثر: درباره رئیس و نائب رئیس فدراسیون فوتبال می باشد که برای حضور در اجلاس سالانه AFC راهی کشور مالزی می شوند و در این راه برایشان

Synopsis: The story of the president and vice president of Iran's Football Federation as they head to Malaysia for the AFC annual meeting, facing unexpected events along the way.





کشور: هند
کارگردان: مانیش تیواری
تهیه کننده: (شرکت ملی توسعه سینما در هند)
تصویربردار: سیرام گاناپاتی
تدوینگر: ایرین دهار مالک
فیلمنامه نویس: مانیش تیواری
پادماجا تاکور تیواری
سونال شر

Country: india
Director: Manish Tiwary
Producers: NFDC
Cameraman : Sriram Ganapathy
Editor : Irene Dhar Malik
Screenwriter : Manish Tiwary,
Padmaja Thakore Tiwary,
Sonal Sher

خلاصه اثر: پسری جوان و با استعداد در فوتبال به نام سوراج، همراه با مادر فقیرش به زاغه‌های بمبئی نقل مکان می‌کند. او که از منطقه‌ای بیپهاری به این شهر آمده است، با تبعیض و فشار شدید اعضای باند مدرسه جدیدش مواجه می‌شود. اما سوراج که شیفته فوتبال است، برای جایگاه خود در چدیاخانه یا باغ وحش، مبارزه می‌کند. این عنوان به طور استعاری به محیط ناآرام و حیوان‌مانند اطرافیان او اشاره دارد. با گذشت زمان، یک گانگستر محلی مرانی به یاری او می‌آید و به رویای کوچک او جان تازه‌ای می‌بخشد. باغ وحش، داستانی ورزشی و گرم با چاشنی رئالیسم جادویی است.

Synopsis: A young Bihari boy, Sooraj with a talent for soccer, arrives with his poor mother to live in Mumbai slums, that is predominantly Marathi. He faces extreme odds from gang members of his new school who would not let him be at peace or play his game for which he has great passion and talent for. Hounded and cornered, Sooraj fights for his spot under the sun, his place in the Chidiakhana or the Zoo, often literally, as his adversaries appear with animal heads to confront Sooraj. Things start to change for our underdog protagonist when protection comes from unexpected quarters; a local Marathi gangster comes to their rescue and gives wings to his modest dreams. Chidiakhana is a heart-warming sports drama with a touch of magic realism.



کارگردان: مانیش تیواری

سفر یک قهرمان گمنام

کشور : هند
کارگردان : ویکرانت رودرا
تهیه کننده : سرینی گوبالا
تصویربردار : جاگادیش چیکاتی
تدوینگر : پرادپ ناندان
فیلمنامه نویس : ویکرانت رودرا

Country: india
Director: Vikrant Rudra
Producers: Srini Gubbala
Cameraman : Jagadeesh Cheekati
Editor : Pradeep Nandan
Screenwriter : Vikrant Rudra



خلاصه اثر: سفر یک قهرمان گمنام، درام ورزشی الهام‌بخشی است که زندگی خارق‌العاده آرجون چاکراوورتی، بازیکن مصمم کبدی را روایت می‌کند؛ او در دهه ۱۹۸۰ نماینده تیم ملی هند بود.

Synopsis: *Journey of an Unsung Champion is an inspiring sports drama that chronicles the extraordinary life of Arjun Chakravarthy, a determined kabaddi player who represented India in the 1980s.*



شروع



کشور: قزاقستان
کارگردان: یرنار نورگالیف
تهیه کننده: ماکسیم اکباروف
تصویر بردار:
تدوینگر:
فیلمنامه نویس: ماکسیم اکباروف

*Country: Kazakhstan
Director: Yernar Nurgaliyev
Producers: Maxim Akbarov
Cameraman :
Editor :
Screenwriter : Maxim Akbarov*

خلاصه اثر: داستان این فیلم درباره دو برادر است که پس از مرگ پدرشان، دست به سرقت می‌زنند. آن‌ها توسط مربی دو و میدانی که از شهر به روستا آمده تا جوانان با استعداد را انتخاب کند، شناسایی می‌شوند. برادران با آزمایش‌های دشواری روبرو شده و یک حادثه تراژیک، زندگی آن‌ها را تغییر می‌دهد. اکنون یکی از برادران باید قهرمان جهان در ماراتن را شکست دهد.

Synopsis: This is a story about two brothers who, after the death of their father, begin to hunt for robberies. They are noticed by an athletics coach who came from the city to the village to select talented youth. Difficult trials fall to the brothers. A tragic incident changes their lives. One of the brothers now has to defeat the world champion in the marathon.



کارگردان: یرنار نورگالیف

معرفی آثار داستانی کوتاه
راه یافته به بخش نهایی (داوری)



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL



کشور: ایران
کارگردان: سعید چاری
تهیه کننده: سعید چاری
تصویربردار: سعید چاری
تدوینگر: سعید چاری
فیلمنامه نویس: ثنا صادقی

نامیرا

Country: Iran
Director: Saeed Chari
Producers: Saeed Chari
Cameraman : Saeed Chari
Editor : Saeed Chari
Screenwriter : Sana Sadeghi

خلاصه اثر: داستان مرگ و زندگی هنری و ورزشی زنده یاد علی انصاریان

Synopsis: A story about the life, art, death, and sports legacy of the late Ali Ansarian.



کارگردان: سعید چاری

کشور: ایران
 کارگردان: محمد رضا حسینی رنجبر
 تهیه کننده: محمد رضا حسینی رنجبر
 و انجمن سینمای جوانان ایران
 تصویربردار: حامد بقائیان
 تدوینگر: علیرضا احمدی طیفکانی
 فیلمنامه نویس: رضا فهیمی



Country: Iran
Director: Mohammadreza HasaniRanjbar
Producers: Mohammadreza HasaniRanjbar
Cameraman : Hamed Baghaeean
Editor : Alireza Ahmadi tejfakani
Screenwriter : Reza Fahimi

خلاصه اثر: داستان فیلم در مورد پسری چاق و دوازده ساله است که تالش دارد در مدت زمانی اندک لاغر شود تا خود را برای تست استعدادیابی فوتبال آماده کند. که خانواده در تالش هستند تا پسرشان آریو در این مدت زمان اندک لاغر نشود چرا که نگران سوتغذیه آریو هستند.

Synopsis: A 12-year-old boy named Aryo is pressured to slim down quickly for a football scouting test, but his family worries about his health



کارگردان:
 محمد رضا حسینی رنجبر



تفنگ چخوف

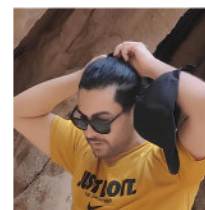
کشور: ایران
کارگردان: سید عباس حسینی
تهیه کننده: حسین اعتمادفر
تصویربردار: حامد خوشرو
تدوینگر: مهدی سرگل زائی
فیلمنامه نویس: سید عباس حسینی



Country: Iran
Director: Abbas Hosseini
Producers: Hossein Etemadfar
Cameraman: Hamed Khoshro
Editor: Mehdi Sargholzaee
Screenwriter: Abbas Hosseini

خلاصه اثر: بچه ای که در یک قبرستان اتوبوسها گیرافتاده است گمان می برد؛ چوبی که در دست دوندگان دو امدادی المپیک قرار دارد اسپری آسم است، در نتیجه شروع میکند به تعقیب دوندگان. پسر تالش میکند این اسپری را به دست آورد تا شاید پدر بیمارش را که مشکل تنفسی دارد نجات دهد اما در نهایت دوندگان را گم می کند تا این که وارد اتوبوسی، متفاوت با سایر اتوبوس ها می شود و دوندگان را میبیند که در حال حرکت به سمتش هستند.

Synopsis: A boy who is stranded in a bus graveyard, mistakes the baton held by Olympic relay runners for an asthma inhaler. He begins to chase the runners, hoping to acquire the inhaler to save his father, who suffers from breathing difficulties. However, he eventually loses track of the runners. Finally, he enters a bus, different from the others, where he sees the runners approaching him.



کارگردان: سید عباس حسینی

کشور: ایران
 کارگردان: حسین صادقیان
 تهیه کننده: حسین صادقیان
 تصویربردار: علی اکبر اسماعیلی
 تدوینگر: حسین صادقیان
 فیلمنامه نویس: محمد برادران



Country: Iran
Director: Hossein Sadeghian
Producers: Hossein Sadeghian
Cameraman : Ali Akbar Esmaeeli
Editor : Hossein Sadeghian
Screenwriter : Mohammad Baradaran

خلاصه اثر: علی پسرک روستایی از خانواده کارگر و فقیر ، عاشق فوتبال است و قرار است در مسابقات منطقه ای شرکت کنند اما علی هزینه شرکت در مسابقات را ندارد او تصمیم میگیرد برای مردم در فصل چیدن گل زعفران کارگری کند اما اتفاقاتی می افتد

Synopsis: Ali, a young boy from a working-class, impoverished family in a rural village, dreams of playing football. Although he's set to participate in a regional competition, he lacks the funds to enter. Ali decides to work as a saffron picker to earn money, but unexpected events unfold...



کارگردان: حسین صادقیان





کشور: ایران
کارگردان: رضا پردل
تهیه کننده: رضا پردل
تصویربردار: فرید طهماسبی
تدوینگر: آریان عطاپور
فیلمنامه نویس: رضا پردل

Country: Iran
Director: Reza Pordel
Producers: Reza Pordel
Cameraman : Farid Tahmasebi
Editor : Arian Atapoor
Screenwriter : Reza Pordel

خلاصه اثر: مردی که در استخر کار میکند در تالش است تا برای دخترش که در شهری دیگر زندگی میکند طبق خواستهی دخترش (پیامی ویدیویی ضبط کند و به بگوید که حالش خوب است اما هربار نمیتواند تا اینکه یک مسابقهی شنا در استخر برگزار میشود و باعث میشود.

Synopsis: A pool worker tries to record a video message for his daughter living in another city (according to her request), but each attempt fails. During a swim competition, something unexpected happens...



کارگردان: رضا پردل

من شیرینم

کشور: ایران
کارگردان: روح اله اکبری
تهیه کننده: روح اله اکبری
تصویربردار: وحید بیتوته
تدوینگر: عمران جلیلیان
فیلمنامه نویس: روح اله اکبری



Country: Iran
Director: Rohlah Akbari
Producers: Rohlah Akbari
Cameraman: Vahid Beytooteh
Editor: Omran Jalilian
Screenwriter: Rohlah Akbari

خلاصه اثر: شیرین دختری روستایی است که پدربزرگش برای او لقب شیت پل گذاشته است اکنون پس از چند سال همه او را با نام شیت پل صدا میزنند شیرین نالش میکند که مردم او را بانام اصلی خودش شیرین صدا بزنند تنها امید او شرکت در مسابقه دو در روستاست تا بتواند با برنده شدن در مسابقه نام اصلیش را از بلند گو اعلام کنند.

Synopsis: Shirin, a village girl, nicknamed "Sheet Pol" by her grandfather, wishes to be known by her real name. She hopes to win a village race so her name will be announced over the loudspeakers.





کشور: ایران
کارگردان: میکائیل دیانی
تهیه کننده: کاظم دانشی
تصویربردار: محسن نجفی مهری
تدوینگر: پگاه احمدی
فیلمنامه نویس: میکائیل دیانی

تست

Country: Iran
Director: Mikael Diani
Producers: Kazem Daneshi
Cameraman : Mohsen Najafimehri
Editor : Pegah Ahmadi
Screenwriter : Mikael Diani

خلاصه اثر: داستان کودک کاری به نام علی را روایت می کند که می خواهد در تست استعدادیابی فوتبال شرکت کند و.....

Synopsis: The story of a child worker named Ali who wants to participate in a football talent show.



کارگردان: رضا پردل

کشور: ایران
 کارگردان: مهدی فلامرزی
 تهیه کننده: مهدی فلامرزی
 تصویربردار: اسماعیل پرویزی
 تدوینگر: پگاه احمدی و مهدی فلامرزی
 فیلمنامه نویس: مهدی فلامرزی و سحر رنجبر



Country: Iran
Director: Mehdi Falamarzi
Producers: Mehdi Falamarzi
Cameraman : Esmaeil Parvizi
Editor : Mehdi Falamarzi , Pegah Ahmadi
Screenwriter : Mehdi Falamarzi
 Sahar Rangbar

خلاصه اثر: دختری تلاش می کند به هدف ورزشی خود برسد ولی عموی او مانع اوست

Synopsis: A girl tries to achieve her athletic goal, but her uncle stands in her way.



کارگردان: مهدی فلامرزی



رونالدو



کشور : افغانستان
 کارگردان : عبدالحمید مندگار
 تهیه کننده : عبدالحمید مندگار
 تصویربردار : عبدالحمید مندگار
 تدوینگر : عبدالحمید مندگار
 فیلمنامه نویس : عبدالحمید مندگار

Country: Afghanistan
Director: Abdul Hamid Mandgar
Producers: Abdul Hamid Mandgar
Cameraman : Abdul Hamid Mandgar
Editor : Abdul Hamid Mandgar
Screenwriter : Abdul Hamid Mandgar

خلاصه اثر: کودکان به منظور بازی با توپ، علی را تشویق میکنند. در پایان مشخص می شود که علی دارای نقص جسمانی است.

Synopsis: The children are clapping for Ali to encourage him to play with ball. at the end we see that Ali is defective.



کارگردان : عبدالحمید مندگار

کشور : ازبکستان
 کارگردان : گلنارا ایوانوا
 تهیه کننده : گلنارا ایوانوا
 سوبیت فویزیوف
 روشان نیازوف
 تصویربردار : روشان نیازوف
 تدوینگر : سوبیت فویزیوف
 فیلمنامه نویس : گلنارا ایوانوا



Country: Uzbekistan
Director: Gulnara Ivanova
Producers: Gulnara Ivanova,
 Sobit Foyziev,
 Ravshan Niyazov
Cameraman : Ravshan Niyazov
Editor : Sobit Foyziev
Screenwriter : Gulnara Ivanova

خلاصه اثر: دختری تلاش می کند به هدف ورزشی خود برسد ولی عموی او مانع اوست

Synopsis: A girl tries to achieve her athletic goal, but her uncle stands in her way.



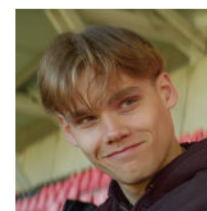


کشور : هلند
کارگردان : بوریس لونینگ
تهیه کننده : هلن زویرس
تصویر بردار
تدوینگر
فیلمنامه نویس : بوریس لونینگ

Country: Netherlands
Director: Boris Loning
Producers: Heleen Zweers
Cameraman :
Editor :
Screenwriter : Boris Loning

خلاصه اثر: مصدومیت لتو او را مجبور می کند تا مسیر تبدیل شدن به یک بازیکن حرفه ای فوتبال را متوقف کند. اما وقتی مربی قدیمی فوتبالش، گرت، به او انگیزه می دهد، لتو با تمام وجود مصمم می شود تا رویای بازی در یک باشگاه حرفه ای فوتبال را محقق کند. پس از تمام تلاش هایش، باشگاهی حرفه ای با لتو تماس می گیرد و خبر خوشی به او می دهد: او می تواند برای آن ها در یک مسابقه بازی کند

Synopsis: Leo's injury causes him to stop his journey of becoming a professional soccer player, but when his old soccer coach Geert motivates him, he is dedicated to accomplish his dreams of playing for a professional soccer club, who will call Leo to tell him some good news after all his hard work. He can play a match for them!



کارگردان : عبدالصمد مندگار

ورزش دوباره

کشور : فرانسه
کارگردان : فاوستین ماسنگارب
تهیه کننده : فاوستین ماسنگارب
تصویربردار : جانی دلوش
تدوینگر : هوگو پینتوریه
فیلمنامه نویس : سیپریین ماسنگارب

Country: France
Director: Faustine MASINGARBE
Producers: Faustine MASINGARBE
Cameraman : Joanny DELOCHE
Editor : Hugo PINTURIER
Screenwriter : Cyprien MASINGARBE



خلاصه اثر: بنجی، یک ورزشکار با آینده‌ای امیدوارکننده، در مسیر تمرین به طرز غم‌انگیزی مجروح می‌شود. آرزوهای دست‌یافتنی‌اش برای موفقیت اکنون دور از دسترس به نظر می‌رسد... اما او دوباره برخاسته و راه خود را ادامه می‌دهد!

Synopsis: Benji, an athlete with a promising future, is tragically injured on his way to training. His once attainable dreams of success now seem out of reach... Yet, he will rise again!

کارگردان : فاوستین ماسنگارب





کشور: ایتالیا
 کارگردان: لوکا دال کانتو
 تهیه کننده: انریکو فرناندز افریکانو
 تصویربردار: توماسو ملانی
 تدوینگر: LDC Audiovisual Factory
 فیلمنامه نویس: لوکا دال کانتو و آنیتا گالوانو

Country: Italy
Director: Luca Dal Canto
Producers: Enrico Fernandez Affricano
Cameraman : Tommaso Melani
Editor : LDC Audiovisual Factory
Screenwriter : Luca Dal Canto and Anita Galvano

خلاصه اثر: دو کودک، زیرزمینی قدیمی از پدربزرگی که طرفدار تیم فوتبال لیورنو است، یک آلبوم مرموز و سفری برای کشف شهر خود. این فیلم کوتاه برای شروع فصل جدید تیم فوتبال تاریخی Us Livorno ساخته شد، باشگاهی با سوابق حضور در لیگ‌های سری A و B ایتالیا، دو مقام نایب قهرمانی سری A و یک بار حضور در جام یوفا. هدف این فیلم بازگرداندن شور و شوق هواداران پس از چندین سال ناامیدی و شکست، به این تیم بود.

Synopsis: Two kids, an old cellar of the grandfather fan of Livorno soccer team, a mysterious album and a journey to discover their own city. The short film was produced to launch the new season of the historic football team Us Livorno, sports club that has many participations in the Italian series A and B leagues, two second places in the Serie A and a participation in the UEFA Cup. The goal was to bring back the fans' passion for the team, after some years of disappointments and failures.



کارگردان: لوکا دال کانتو

نه گرگی نه بره ای

کشور: اسپانیا
کارگردان: خوزه لوئیس آکوستا
تهیه کننده: ایگناسیو ایسوسی
کاجیا دی سیلوا
فرانسیسکو خاویر روبیز لوبز
تصویربردار: کینیت اوریبه
تدوینگر: الوارو هررو
فیلمنامه نویس: خوزه لوئیس آکوستا، ایگناسیو ایسوسی



Country: Spain
Director: José Luis Acosta
Producers: Ignacio Isusi,
Katixa de Silva,
Francisco Javier Ruiz López
Cameraman : Kenneth Oribe
Editor : Sobit Foyziev
Screenwriter : José Luis Acosta,
Ignacio Isusi

خلاصه اثر: دو برادر دوباره با هم ملاقات می کنند و در یک بازی شطرنج نهایی مجبور به رویارویی می شوند.

Synopsis: Two brothers meet again and are forced to fight a duel in a definitive game of chess.





کشور : شیلی
 کارگردان : کاترینا هاردر
 تهیه کننده : ولکانیکا فیلمز
 تصویربردار : دیه گو لازو
 تدوینگر: روبرتو سالیناس
 فیلمنامه نویس : روبنز خواچ

*Country: Chile
 Director: Katherina Harder
 Producers: Volcanica Films
 Cameraman : Diego Lazo
 Editor : Roberto Salinas
 Screenwriter : Rubens Juarez*

خلاصه اثر: در میانه بیابان آتاکاما، آنتای (۱۲ ساله) شاهد از بین رفتن اکوسیستم شهرش به دلیل خشکسالی است. او به همراه دوستانش و تیم فوتبالشان تلاش می‌کنند تا به آخرین امید خود، پرتو آفتاب، تکه هایی از خاطرات کودکی‌شان و پیوندهایی که با یکدیگر داشته و به آنها مقاومت میدهد، متصل بمانند.

Synopsis: *In the middle of Atacama desert, Antay (12) sees his town disappearing due to the drought. Alongside his friends and their football team, they will try to hang on to the last sunrays, their childhood fragments and the ties with those who still resist.*



کارگردان : کاترینا هاردر

کشور : عربستان
 کارگردان : مجتبیٰ الحجی
 تهیه کننده : زکی الحجی
 تصویربردار : مهدی الجزیری
 تدوینگر : مجتبیٰ الحجی
 فیلمنامه نویس : زکی الحجی، مجتبیٰ الحجی



Country: Saudi Arabia
 Director: Mujtaba Alhejji
 Producers: Zaki Alhejji
 Cameraman : Mahdi Aljaziri
 Editor : Mujtaba Alhejji
 Screenwriter : : Zaki Alhejji,
 Mujtaba Alhejji

خلاصه اثر: آدم تصمیم می‌گیرد که بخشی از دارایی های پدرش را مخفیانه بفروشد تا برای دوستانش که به‌خاطر ترک‌اندن توپ آن‌ها عصبانی بودند، یک توپ جدید بخرد.

Synopsis: Adam decides to secretly sell his father's property to buy a ball for his friends after he blew up their ball



کارگردان : مجتبیٰ الحجی



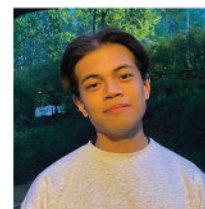


کشور : نروژ
 کارگردان : متیو هنریکسن
 تهیه کننده : باستین براور
 تصویربردار : مارکوس بروکمان
 تدوینگر
 فیلمنامه نویس : متیو هنریکسن

Country: Norway
Director: Matthew Henriksen
Producers: Bastian Brauer
Cameraman : Marcus Brochmann
Editor :
Screenwriter : Matthew Henriksen

خلاصه اثر: پس از، از دست دادن یک پنالتی تعیین کننده، یک کاپیتان جوان فوتبال باید به اعماق درون خود برود تا کشف کند آیا توانایی لازم برای تبدیل شدن به بهترین را دارد یا خیر.

Synopsis: After missing a decisive penalty, a young soccer captain must dig deep within himself to discover if he has what it takes to become the best.



کارگردان : متیو هنریکسن

کشور : قرقیزستان
 کارگردان : برمت بیشنبکوا
 تهیه کننده : نرگیزا ماماتکلووا
 تصویر بردار
 تدوینگر : برمت بیشنبکوا
 فیلمنامه نویس : برمت بیشنبکوا



Country: Kyrgyzstan
 Director: Bermet Beishenbekova
 Producers: Nargiza Mamatkulova
 Cameraman :
 Editor : Bermet Beishenbekova
 Screenwriter : Bermet Beishenbekova

خلاصه اثر: سانجار کوچک، که کنار دریاچه زندگی می کند، آرزو دارد مانند پدرش قهرمان بوکس شود. برای رسیدن به آرزویش باید «آلتین توپ» (انتهای طلایی) در دریاچه را ببیند و آرزویش را به او بگوید. اما همه نمی توانند آلتین توپ را ببینند.

Synopsis: Little Sanjar, who lives by the lake, dreams of becoming a boxing champion like his father. In Order to achieve his dream, he must see the «Alтын Tup» (Golden Bottom) in the lake and tell him his wish. But everyone can't see the Altyn Tup.



کارگردان : برمت بیشنبکوا





کشور : کره جنوبي
 کارگردان : جون سو لی
 تهیه کننده : یو وون چانه
 تصویربردار : چان کیو چوی
 تدوینگر
 فیلمنامه نویس : جون سو لی

Country: South Korea
Director: Jun Seo Lee
Producers: Yo Won Chae
Cameraman : Chan Kyu Choi
Editor :
Screenwriter : Jun Seo Lee

خلاصه اثر: برادر کوچکتر، جونگ کیون، برادر بزرگتر خود، جونگ هو، که یک ورزشکار کندو است را به عنوان الگوی خود می بیند و با او رؤیای مشترکی دارد. هنگامی که جونگ هو پس از شکست در یک مسابقه از کندو کناره گیری می کند، جونگ کیون با نشان دادن ویدیوهای کودکی از تمرینات کندو و ابراز اینکه جونگ هو الگوی اوست، او را بازمی گرداند. جونگ هو تحت تأثیر صداقت و علاقه برادرش قرار می گیرد و دوباره تمرین کندو را آغاز می کند.

Synopsis: : The younger brother, Jungkyun, looks up to his older brother, Jung-ho, a kendo athlete, as his role model and shares the same dream. When Jung-ho quits kendo after a competition setback, Jungkyun guides him back by sharing childhood kendo videos and expressing that Jung-ho is his role model. Touched by his brother's sincerity, Jung-ho restarts his kendo practice.



کارگردان : جون سو لی

کشور : تایوان
کارگردان : چنگ لی
تهیه کننده : چنگ لی
تصویربردار : چنگ لی
تدوینگر : چنگ لی
فیلمنامه نویس : چنگ لی



Country: Taiwan
Director: Cheng Lee
Producers: Cheng Lee
Cameraman : Cheng Lee
Editor : Cheng Lee
Screenwriter : Cheng Lee

خلاصه اثر: ایل یک راننده تحویل کالا کاردان و کار بلد است. او در یک تصادف غم‌انگیز، پای چپ خود را از دست می‌دهد و مجبور می‌شود در تمام عمر از عصا استفاده کند. در یک مهمانی برای افراد دارای ناتوانی، او با کین آشنا می‌شود که روزگاری ورزشکار وزنه‌برداری برجسته‌ای بوده است. کین بعد از مصدومیت زندگی بسیار ناامیدکننده‌ای دارد. با تشویق ایل، کین تصمیم می‌گیرد با او در یک مسابقه وزنه‌برداری که در پیش است، شرکت کند. مسابقه چهار و نیم ماه بعد برگزار می‌شود. آنها امیدوارند که با هم جایزه‌های مسابقه وزنه‌برداری را کسب کنند. بعد از یک سری تمرینات شدید، بالاخره روز مسابقه فرا می‌رسد. اما کین در روز مسابقه ظاهر نمی‌شود و ایل نمی‌تواند او را در هیچ‌کجا پیدا کند. آیا پشت صحنه چیزی در حال رخ دادن است؟

Synopsis: : *Abel is a diligent delivery driver. In a cruel accident, he loses his left foot and needs support crutches in his lifetime. During a disabled party, he meets Kane who was once an excellent weightlifting athlete. Kane lives a very frustrating life after the injury. with the encouragement of Abel, Kane decides to participate in an upcoming weightlifting competition with him. The competition takes place four and a half months later. They hope to win the match bonuses of the weightlifting competition together. After a series of intense training, it is finally the match day. However, Kane does not show up at the match day. Abel fails to find Kane anywhere. Is there any secret behind the scenes ?*

کارگردان : چنگ لی



فاطمه

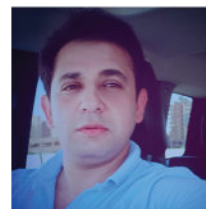


کشور : مصر
کارگردان : احمد عادل
تهیه کننده : احمد عادل
تصویر بردار : محمود فوزی
تدوینگر : محمود مهدی
فیلمنامه نویس : احمد عادل

*Country: Egypt
Director: Ahmed Adel
Producers: Ahmed Adel
Cameraman : Mahmoud Fawzi
Editor : Mahmoud Mahdy
Screenwriter : Ahmed Adel*

خلاصه اثر: فاطمه تلاش می کند تا به رؤیای خود دست یابد و باید با چندین مانع روبرو می شود که از جمله آن ها "الطاهیرا" است.

Synopsis: : Fatima tries to prove her dream and faces several difficulties, including Al-Tahira



کارگردان : احمد عادل

کشور : چین
 کارگردان : یی یون چن
 تهیه کننده : یی یون چن
 تصویربردار : انوبانگ لو
 تدوینگر : منگ یائو ژانگ
 فیلمنامه نویس : یی یون چن

Country: China
 Director: Yiyun Chen
 Producers: Yiyun Chen
 Cameraman : Aobang Luo
 Editor : Mengyao Zhang
 Screenwriter : Yiyun Chen



این فیلم کوتاه داستان (گه به)، یک مرد لاغر اندام و مشتاق به بوکس را دنبال می کند. همه او را دست کم گرفته و فکر می کنند نمی تواند از پس این کار برآید، اما او با وجود تمسخر و شک و تردید خانواده، مربی و رقیبانش، به تلاش و تمرین ادامه می دهد و سرانجام وارد رینگ می شود تا قدرت خود را نشان دهد. اگرچه بدنش مناسب این ورزش نیست و پیروز نمی شود، اما در همان لحظه، او بزرگترین نبرد را در برابر گذشته اش برده است.

Synopsis: This short film follows a skinny guy, Ge Ye who's all about boxing. Everyone's betting against him, thinking he can't hack it, but he keeps pushing through. Despite the ridicule and skepticism from his family, coach, and rivals, he trains hard, and finally steps into the ring to show his mettle. But, his body just ain't built for it, so he doesn't come out on top. Still, in that moment, he's already won the biggest battle against his past self.



چین : یی یون چن



راه یافته به بخش نهایی (داوری)
معرفی آثار یونانمایی



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

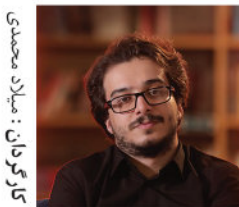
کشور : ایران
 کارگردان : میلاد محمدی
 تهیه کننده : حسین حقیقی یکتا
 انیماتور : ابوالفضل مهتری
 تدوینگر : میلاد محمدی
 فیلمنامه نویس : حسین حقیقی یکتا



Country: Iran
Director: Milad Mohammadi
Producers: Hossein Haghighi Yekta
Animator : Abolfazl Mehtari
Editor : Milad Mohammadi
Screenwriter : Hossein Haghighi Yekta

خلاصه اثر: باغ کوچک سرسبزی که یک خانواده در آنجا هستند و به یکباره گردباد سهمگینی به سمت باغ می آید و همه چیز را برمی دارد و با خود درون حفره ای می برد و در آنسوی حفره (لوله) هیبت مرد معتادی دیده می شود که دهان خود را به بالا می گیرد و دود زیادی به آسمان رها می کند.

Synopsis: A small, lush garden with a family is suddenly struck by a severe tornado. Everything is swept away into a hole, where an addict man's imposing figure emerges, exhaling thick smoke skyward.



کارگردان : میلاد محمدی





کشور: ایران
کارگردان: مهدی قربانی
تهیه کننده: مهدی قربانی
انیماتور: محمد امین بهمنی
تدوینگر: داود وحیدی
فیلمنامه نویس: مهدی قربانی

Country: Iran
Director: Mehdi Ghorbani
Producers: Mehdi Ghorbani
Animator: Mohammad amin Bahmani
Editor: Davod Vahidi
Screenwriter: Mehdi Ghorbani

خلاصه اثر: باغ کوچک سرسبزی که یک خانواده در آنجا هستند و به یکباره گردباد سهمگینی به سمت باغ می آید و همه چیز را برمی دارد و با خود درون حفره ای می برد و در آنسوی حفره (لوله) هیبت مرد معتادی دیده می شود که دهان خود را به بالا می گیرد و دود زیادی به آسمان رها می کند.

Synopsis: A small, lush garden with a family is suddenly struck by a severe tornado. Everything is swept away into a hole, where an addict man's imposing figure emerges, exhaling thick smoke skyward.



کارگردان: مهدی قربانی

ماجرای من و تاگی

کشور: ایران
 کارگردان: مسعود حمزه ئی
 تهیه کننده: مسعود حمزه ئی
 انیماتور: صباح مرادی
 آرش سفیدروز
 علی تهرانی
 علی شاد
 تدوینگر: مهدی مرتضوی
 محمدرضا محمدی
 فرزانه اسد سنگایی
 فیلمنامه نویسنده: مازیار عسگریان

Country: Iran
Director: Masoud Hamze'ei
Producers: Masoud Hamze'ei
Animator: Sabah Moradi,
 Arash SefidRooz,
 Ali Tehrani,
 Ali SHad
Editor: Mehdi Mortazavi,
 Mohammadreza Mohammadi,
 FarzaneAsad Beigi
Screenwriter: Maziyar Asgarian



خلاصه اثر: تاگی برای من بهترین دوسته. یه جورایی بهتر از هر بزغاله‌ای تو دنیا می‌فهمه و برای هر کاری پایه است. من و تاگی قصد داریم مدیریت مزرعهٔ پرورش بز رو تو دنیا متحول کنیم. امید و باباسلمان می‌خواهند مسابقه فوتبال بین بزها برگزار کنند اما گله هیچ اطلاعی از بازی ندارند ...

Synopsis: *Tagi is my best friend, better than any other goat in the world. Tagi and I aim to transform goat farming. Omid and Baba Salman want to host a soccer match between the goats, but the herd has no idea how to play...*





کشور : ایران
 کارگردان : زهرا قاسم پور
 تهیه کننده : یاسمن دادرس
 زهرا افشاری
 انیماتور : آزاد معروفی
 کیانا خسروی
 یگانه رضاییان
 تدوینگر : زهرا قاسم پور
 فیلمنامه نویس : یاسمن دادرس
 زهرا افشاری

Country: Iran
Director: Zahra Qasem Pour
Producers: Yasaman Dadras,
 Zahra Afshari
Animator : Azad Marofi,
 Kiyana Khosravi,
 Yegane Rezaeian
Editor : Zahra Qasem Pour
Screenwriter : Yasaman Dadras,
 Zahra Afshari

خلاصه اثر: دنیای مغز ها جایی که مغز ها در آن زندگی می کنند. تولد، مرگ، و مهم ترین وظیفه ی آن ها قدرت تصمیم گیری آنهاست. آروین مغزی کوچک تر و غیر عادی تر از بقیه است. او در زندگی خود شکست های زیادی را تجربه کرده و به دنبال راه فراری از این مشکلات می گردد. در این زمان آروین دوست دوران بچگی اش را ملاقات می کند و ...

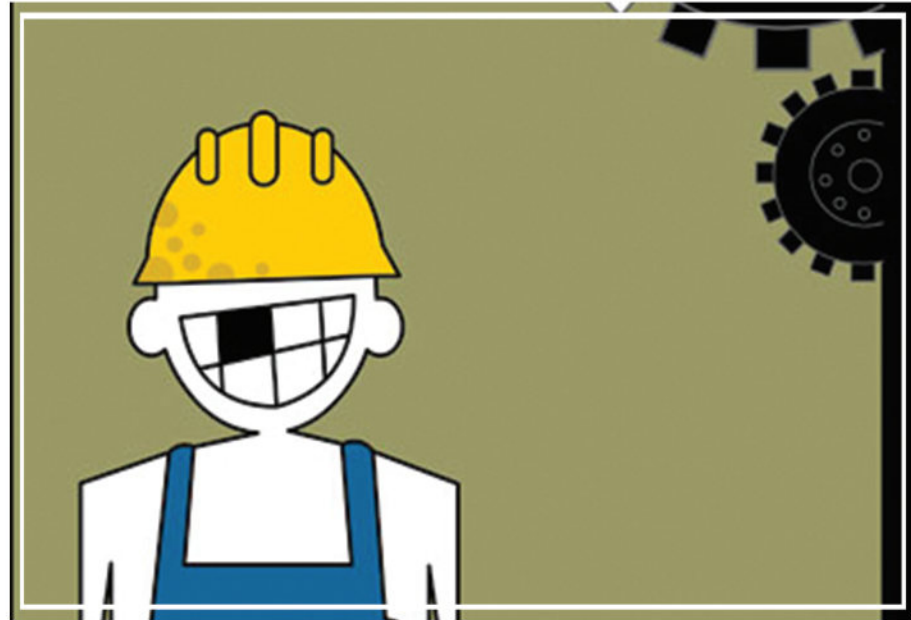
Synopsis: In a world where brains born, live and die, their key duty is decision-making. Arvin, a small and unusual brain, faces many struggles and seeks an escape. He meets his childhood friend, and...



کارگردان : مهی قاسمی

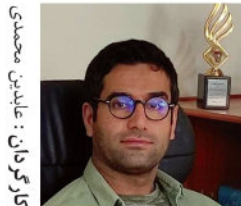
کشور : ایران
 کارگردان : عابدین محمدی
 تهیه کننده : عابدین محمدی
 انیماتور : عابدین محمدی
 تدوینگر : اشکان بختیار
 فیلمنامه نویس : عابدین محمدی

Country: Iran
Director: Abedin Mohammadi
Producers: Abedin Mohammadi
Animator : Abedin Mohammadi
Editor : Ashkan Bakhtiar
Screenwriter : Abedin Mohammadi



خلاصه اثر: برای ادامه حیات و زندگی، یک کارگر از خود گذشتگی میکند تا دیگران از گرسنگی نمیرند. در دنیای زندگی ما تمامی انسانها به یکدیگر وابسته هستند و اگر مشکلی برای یکی پیش بیاید تمامی آنها دچار مشکل میشوند.

Synopsis: A worker makes sacrifices for others to survive. In our interconnected world, when one person faces trouble, it impacts everyone



کارگردان : عابدین محمدی





کشور: ایران
 کارگردان: مبینا جهانگیری
 تهیه کننده: صبا رحمانی
 انیماتور: مهدیه زرگران
 تدوینگر: مبینا جهانگیری
 فیلمنامه نویس: مبینا جهانگیری

Country: Iran
Director: Mobina Jahangiri
Producers: Saba Rahmani
Animator : Mahdiah Zargaran
Editor : Mobina Jahangiri
Screenwriter : Mobina Jahangiri

خلاصه اثر: طبق قانون، اگر حریف در زمین حضور پیدا نکند، مسابقه به نفع بازیکن حاضر به پایان می‌رسد. اما اگر اون کشته شده باشه چی؟!

Synopsis: A worker makes sacrifices for others to survive. In our interconnected world, when one person faces trouble, it impacts everyone



کارگردان: مبینا جهانگیری

سردار کوچک

کشور : ایران
کارگردان : امین کریمی
تهیه کننده : امین کریمی
انیماتور : امین کریمی
تدوینگر : امین کریمی
فیلمنامه نویس : امین کریمی

Country: Iran
Director: Amin Karimi
Producers: Amin Karimi
Animator : Amin Karimi
Editor : Amin Karimi
Screenwriter : Amin Karimi



خلاصه اثر: داستان یک نوجوان ۱۴ ساله به نام مهرداد عزیزالهی در جنگ است که رشادت های زیادی را انجام می دهد...

Synopsis: The story follows a 14-year-old boy named Mehrad Azizolahi during the war, depicting his numerous acts of bravery.

کارگردان : امین کریمی





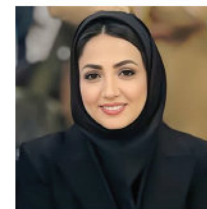
کشور : ایران
 کارگردان : آرزو مرادی
 تهیه کننده : آرزو مرادی
 انیماتور : آزیتا مرادی
 آرزو مرادی
 تدوینگر : آزیتا مرادی
 فیلمنامه نویس : دکتر محمد علی قره

طلاق

Country: Iran
Director: Arezo Moradi
Producers: Arezo Moradi
Animator : Arezo Moradi,
 Azita Moradi
Editor : Azita Moradi
Screenwriter : Mohammad Ali Gharah

خلاصه اثر: یک مرد چاق سنگین وزن از همسرش به دادگاه شکایت می کند و تقاضای طلاق او را می نماید. و علت قضیه طلاق، چاقی مرد می باشد که باعث دعوای زیادی میشود. که قاضی

Synopsis: A heavyset man takes his wife to court, filing for divorce. The reason for the divorce is the man's obesity, which has led to many arguments. The judge...



کارگردان : آزیتا مرادی

راه یافته به بخش نهایی (داوری)
معرفی آثار مستند کوتاه



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL



کشور : ایران
 کارگردان : مهدی شاهسواری
 تهیه کننده : مهدی شاهسواری
 تصویربردار : مهدی شاهسواری
 تدوینگر : مهدی شاهسواری
 فیلمنامه نویس : مهدی شاهسواری

Country: Iran
 Director: Mehdi Shahsavari
 Producers: Mehdi Shahsavari
 Cameraman : Mehdi Shahsavari
 Editor : Mehdi Shahsavari
 Screenwriter : Mehdi Shahsavari

خلاصه اثر: مبارزه دو مربی برای پیروزی شاگردان خود در یک مسابقه کشتی.

Synopsis: The film depicts the battle between two coaches striving for victory for their students in a wrestling competition.



کارگردان : مهدی شاهسواری

درخت بابا

کشور: ایران
کارگردان: محمد کوهانی
تهیه کننده: محمد کوهانی
تصویر بردار: سید مجید عبادیفار
تدوینگر: مصطفی رضاخواه
فیلمنامه نویس: محمد کوهانی

Country: Iran
Director: Mohammad Kouhani
Producers: Mohammad Kouhani
Cameraman: Majid Ebadifar
Editor: Mostafa Rezakhah
Screenwriter: Mohammad Kouhani



خلاصه اثر: روایتی مستند گونه از زندگی شهید علی اصغر حسینی محراب که از شاگردان آقای هادی عامل (پیشکسوت کشتی) بود که قهرمان کشتی کشور شد و با آغاز جنگ تحمیلی، تحصیل و کشتی را رها کرد و در جنگ با شهید کاوه همراه بود و به درجه رفیع شهادت نایل آمد.

Synopsis: A documentary-style narrative about martyr Ali Asghar Hosseini Mehrab, who was a student of Mr. Hadi Amel (a veteran wrestler), became a national wrestling champion, and left wrestling and his studies to fight in the war alongside martyr Kaveh, ultimately achieving martyrdom.





کشور : ایران
 کارگردان : مجید حاجبی
 تهیه کننده : مجید حاجبی
 تصویربردار : میلاد صادقی
 تدوینگر : مجید حاجبی
 فیلمنامه نویس : مجید حاجبی

Country: Iran
 Director: Majid Hajebi
 Producers: Majid Hajebi
 Cameraman : Milad Sadeghi
 Editor : Majid Hajebi
 Screenwriter : Majid Hajebi

خلاصه اثر: این فیلم روایت موفقیت و تلاش های آرزو پاسلار ، به عنوان سرمربی تیم قایقرانی بانوان ایران و افتخار آفرینی های ایشان در سطح جهانی می باشد.

Synopsis: This film tells the story of Arezoo Paslar's successes and efforts as the head coach of the Iranian women's rowing team, showcasing her achievements on the global stage.



کارگردان : مجید حاجبی

سفر به طبیعت

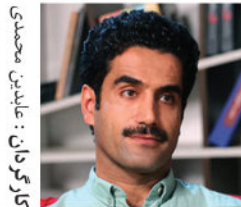
کشور: ایران
کارگردان: عابدین محمدی
تهیه کننده: عابدین محمدی
تصویر بردار: آرش بختیار
تدوینگر: زینب نامداری
فیلمنامه نویس: عابدین محمدی

Country: Iran
Director: Abedin Mohammadi
Producers: Abedin Mohammadi
Cameraman : Arash Bakhtiyar
Editor : Zeynab Namdari
Screenwriter : Abedin Mohammadi



خلاصه اثر: داستان در رابطه با ورزشکاران جوان خارجیست که قبل از ورود به ایران ذهنیت کاملا متفاوتی به این کشور بعد از ورود داشتند. آنها در طبیعت ایران به همراه مردمان خونگرم ایران به ورزش صخره نوردی میپردازند.

Synopsis: The story revolves around young foreign athletes who enter Iran with preconceived notions about the country. They engage in rock climbing in the beautiful Iranian nature alongside the warm-hearted people of Iran.



کارگردان: عابدین محمدی



عشق و سنگ

کشور : ایران
کارگردان : عابدین محمدی
تهیه کننده : عابدین محمدی
تصویر بردار : عابدین محمدی
تدوینگر : زینب نامداری
فیلمنامه نویس : عابدین محمدی

Country: Iran
Director: Abedin Mohammadi
Producers: Abedin Mohammadi
Cameraman : Abedin Mohammadi
Editor : Arash Bakhtiyar
Screenwriter : Abedin Mohammadi



خلاصه اثر: در کرمانشاه به واسطه کوه‌های بلند شرایط خوبی برای ورزش سنگنوردی به وجود آمده است. در کوهستان پراو منطقه چالابه را دروازه سنگنوردی بولدر ایران مینامند در این منطقه حدود ۱۰۰ مسیر سنگنوردی توسط حسن جوادیان گشایش شده است این جوان نام اور کرمانشاهی جان خود را در این ورزش از دست داد به همین خاطر جوانان سنگنورد از سراسر ایران فستیوال سنگنوردی را در این منطقه برگزار میکنند و یاد او را گرامی میدارند.

Synopsis: The mountainous region of Kermanshah provides excellent conditions for rock climbing. The Parav mountains in the Chalabeh area are known as the gateway to bouldering in Iran, where about 100 climbing routes have been opened by Hasan Javadian, a renowned young climber from Kermanshah who lost his life in the sport. To honor him, young climbers from across Iran hold a climbing festival in this region.



کارگردان : عابدین محمدی

کشور: ایران
 کارگردان: احسان کمرخانی
 تهیه کننده: احسان کمرخانی
 تصویر بردار: عابدین محمدی
 تدوینگر: زینب نامداری
 فیلمنامه نویس: عابدین محمدی

Country: Iran
 Director: Ehsan Kamarkhani
 Producers: Ehsan Kamarkhani
 Cameraman : Abedin Mohammadi
 Editor : Zeynab Namdari
 Screenwriter : Abedin Mohammadi



خلاصه اثر: پسری با معلولیت از ناحیه هر دو پا و انگشتان دست راست متولد می‌شود. علی رغم تمام محدودیت های جسمانی به ورزش کوهنوردی روی می‌آورد و در یک برنامه کوهنوردی با فردی آشنا می‌شود که مسیر زندگی او را عوض می‌کند.

Synopsis: A boy born with disabilities in both legs and fingers on his right hand overcomes physical limitations by taking up mountaineering. During a climbing program, he meets someone who changes the course of his life.



کارگردان: احسان کمرخانی



فردای آن روز



کشور : ایران
کارگردان : داود جلیلی
تهیه کننده : سید روح الله نور موسوی
تصویر بردار : احسان دادرس
تدوینگر : سلمان ابوطالبی
فیلمنامه نویس : داود جلیلی

Country: Iran
Director: Davoud Jalili
Producers: Seyyed Rouhollah Nour Mousavi
Cameraman : Ehsan Dadras
Editor : Salman Abotalebi
Screenwriter : Davoud Jalili

خلاصه اثر: روایت یک دزد دریایی ، حبس در زندان اوین ایران که طرفدار تیم فوتبال باشگاهی استقلال است ...

Synopsis: The story follows a pirate imprisoned in Evin Prison, Iran, who is a fan of the Esteghlal football club.



کارگردان : داود جلیلی

کشور: ایران
 کارگردان: رایحه مظفریان
 تهیه کننده: رایحه مظفریان
 تصویر بردار: عابدین محمدی
 تدوینگر: افشین شهسواری
 فیلمنامه نویس: رایحه مظفریان

Country: Iran
 Director: Rayekeh Mozafariyan
 Producers: Rayekeh Mozafariyan
 Cameraman : Rayekeh Mozafariyan
 Editor : Afshin Shahsavari
 Screenwriter : Rayekeh Mozafariyan



خلاصه اثر: ورزش زورخانه ای ورزش ملی همه ایرانی هاست. با وجود اینکه زنان ایرانی در انتخابات شرکت می کنند، گذرنامه آنها با هویت ایرانی صادر می شود و سهمی در کنش های اجتماعی و سیاسی ایران دارند اما از حضور در ورزش ملی منع می شوند. لبه گود فیلمیست از تلاش و علاقه زنان برای داشتن سهمی در ورزش ملی...

Synopsis: Traditional Pahlavani wrestling is the national sport of all Iranians. Despite Iranian women's participation in elections and their issuance of passports under their Iranian identity, they are barred from participating in this national sport. The film portrays women's efforts and desires to claim their share in this national sport.



کارگردان: رایحه مظفریان





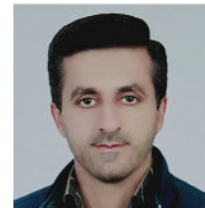
کشور : ایران
کارگردان : قدرت باقری
تهیه کننده : قدرت باقری
تصویر بردار : قدرت باقری
تدوینگر : محمد حسن قاسمی
فیلمنامه نویس : قدرت باقری

نعمت

Country: Iran
Director: Ghodrat Bagheri
Producers: Ghodrat Bagheri
Cameraman : Ghodrat Bagheri
Editor : Mohammad Hasan Ghasemi
Screenwriter : Ghodrat Bagheri

خلاصه اثر: نعمت جوانی روستایی است که قصد دارد رکورد گینس در رشته دراز و نشست را که در اختیار ورزشکار آمریکایی است جا بجا کند. او برغم کمبود امکانات و سختی های فراوان و پس از شکستهای مختلف موفق می شود رکورد را جا بجا کند و در اختیار خود بگیرد.

Synopsis: "Nemat" is a young villager aiming to break the Guinness World Record for sit-ups held by an American athlete. Despite facing numerous challenges and failures, he ultimately manages to break the record and claim it for himself.



کارگردان : قدرت باقری

دختر گیتی

کشور: ایران
کارگردان: علی منصوری
تهیه کننده: علی منصوری
تصویر بردار: مهدی پورنفسی
تدوینگر: علی منصوری
فیلمنامه نویس: عادل شکیبایی

Country: Iran
Director: Ali Mansouri
Producers: Ali Mansouri
Cameraman: Mehdi PoorNafisi
Editor: Ali Mansouri
Screenwriter: Aadel Shakibae



خلاصه اثر: مستند دختر گیتی روایت زندگی مرجان سلحشوری پر افتخارترین بانوی تکواندوکار ایران است که زندگی ایشان را از زمان بچگی و شروع دوران حرفه ای تا به الان روایت می کند.

Synopsis: This documentary narrates the life of Marjan Salahshouri, Iran's most celebrated female taekwondo athlete, tracing her journey from childhood to her professional career.

کارگردان: علی منصوری



خاک مادری



کشور : ایران
کارگردان : مریم طالبی انارکی
تهیه کننده : محمد سعید وزیری
تصویربردار : مهدی آزادی
تدوینگر : امین الهی
فیلمنامه نویس : مریم طالبی انارکی

Country: Iran
Director: Maryam Talebi Anaraki
Producers: Mohammad Saeed Vaziri
Cameraman : Mehdi Azadi
Editor : Amin Elahi
Screenwriter : Maryam Talebi Anaraki

خلاصه اثر: وقتی از بیمارستان ترخیص کردند به خاطر شهادت ۱۳ نفر از اعضای خانواده بر اثر اصابت موشک، و هم به دلیل شدت جراحات، حمید سیفی را زخمی و باندپیچی شده در حالی که سفیدی چشمانش به رنگ خون شده بود به ننه مهین دادند و گفتند که نیاز به مراقبتهای زیاد دارد تا زنده بماند. هر نهار نهدی وی را میبیند باورش نمیشود که این ستاره درخشان در عالم ورزش و علم همان کودک ۵ ساله ای است که پس از ۶ ساعت زیر آوار ماندن زنده ماند.

Synopsis: After being discharged from the hospital due to the death of 13 family members from a missile strike and severe injuries, Hamid Seyfi is handed over to his grandmother, "Naneh Mahin". With his eyes bloodshot from trauma, he requires extensive care to survive. People in Nahavand are astonished to realize that this brilliant star in sports and academics is the same 5-year-old who survived six hours trapped under rubble.



کارگردان : مریم طالبی انارکی

فیما و سهراب

کشور: ایران
 کارگردان: حسین همایونفر
 تهیه کننده: حسین همایونفر
 تصویر بردار: حسین همایونفر
 تدوینگر: مجتبی یزدی زاده
 فیلمنامه نویس: حسین همایونفر

Country: Iran
Director: Hossein Homayounfar
Producers: Hossein Homayounfar
Cameraman : Hossein Homayounfar
Editor : Mojtaba Yazdizadeh
Screenwriter : Hossein Homayounfar



خلاصه اثر: داستان پدر و پسر ایرانی است که از انگلستان برای تشویق بازی ایران به جام جهانی قطر سفر میکند.

Synopsis: The story follows an Iranian father and son who travel from England to encourage the Iranian national team at the World Cup in Qatar.

کارگردان: حسین همایونفر





کشور : ایران
 کارگردان : احمد خدادی
 تهیه کننده : احمد خدادی
 تصویر بردار : عباس قاسم نژاد
 تدوینگر : علی صداقت
 فیلمنامه نویس : علیرضا سعیدی کیاسری

دختران ملوک

Country: Iran
Director: Ahmad Khodadi
Producers: Ahmad Khodadi
Cameraman : Abbas Ghasem Nejhad
Editor : Ali Sedaghat
Screenwriter : Alireza Saeedi Kiasari

خلاصه اثر: خانم ملک مربی تیم فوتسال دختران شهرستان نکا برای شرکت و آماده سازی تیم فوتسال جهت حضور در مسابقات لیگ ۱ کشور با مشکلاتی روبروست او با تمام مشکلاتی که در زندگی شخصی و ورزشی دارد برای رسیدن به هدف تلاش میکند.

Synopsis: Ms. Malek, coach of the girls' futsal team from Neka, faces numerous challenges in preparing her team for the National League 1 competitions. Despite her personal and professional struggles, she perseveres to achieve her goals.



فم فوتبال

کشور: ایران
کارگردان: شقایق آسیایی
تهیه کننده: شبکه شرق
تصویر بردار: مصطفی کفشه
تدوینگر: اسماعیل منفرد
فیلمنامه نویس: شقایق آسیایی

Country: Iran
Director: Shaghayegh Asiyaei
Producers: Shargh TV
Cameraman: Mostafa Kafshesh
Editor: Smaeel Monfared
Screenwriter: Shaghayegh Asiyaei



خلاصه اثر: تاریخ فوتبال زنان ایران قبل و بعد از انقلاب و روایت چگونگی شکل گیری تیم های فوتبال زنان قبل از انقلاب و مسکوت ماندن فوتبال برای ۱۴ سال و از سر گیری مجدد فوتبال این بار در قالب رشته ورزشی فوتسال و پس از سالها شکل گیری و حضور تیم فوتبال زنان است.

Synopsis: This documentary explores the history of women's football in Iran before and after the revolution, detailing the formation of women's football teams prior to the revolution, the 14-year hiatus of the sport, and the subsequent resurgence of women's football, now represented in futsal.



کارگردان: شقایق آسیایی



ندای کشتی



کشور: ایران
کارگردان: تورج کلانتری
تهیه کننده: سید جمال عودسیمین
تصویربردار: امیرحسین قلج لو
پاسین پیرهادی
تدوینگر: رضا انصاری
فیلمنامه نویس: تورج کلانتری

Country: Iran
Director: Touraj Kalantari
Producers: Seyed Jamal Oud Simin
Cameraman : Amir Hossein Ghalaj loo
Yasin Pirhadi
Editor : Reza Ansari
Screenwriter : Touraj Kalantari

خلاصه اثر: روایتی پرتله از هادی عامل، گزارشگر کشتی ایران.

Synopsis: A portrait of Hadi Amel, Iran's wrestling commentator.



کارگردان: تورج کلانتری

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی



پا به توپ

کشور: ایران
کارگردان: امیرحسین اسیوند جمعالی
تهیه کننده: امیرحسین اسیوند جمعالی
تصویر بردار: امیرحسین اسیوند جمعالی
تدوینگر: امیر حسین شاکری
فیلمنامه نویس: سمانه امینی
امیرحسین اسیوند جمعالی

Country: Iran
Director: Amirhossein Ousivand Cham'ali
Producers: Amirhossein Ousivand Cham'ali
Cameraman : Amirhossein Ousivand Cham'ali
Editor : Amirhossein Shakeri
Screenwriter : Samaneh amini
Amirhossein Ousivand Cham'ali



خلاصه اثر: داستان دو برادر نوجوان به نام علی و ابوالفضل که در یکی از روستاهای دور دست و محروم استان چهارمحال و بختیاری زندگی می‌کنند. آنها عاشق فوتبال هستند و در تلاش اند خود را به مدرسه فوتبالی در شهر اصفهان برسانند و تست بدهند و...

Synopsis: The story of two teenage brothers, Ali and Abolfazl, living in a remote and underprivileged village in Chaharmahal and Bakhtiari province. They are passionate about football and strive to reach a football school in Isfahan to try out for the team.





کشور: ایران
کارگردان: مریم بیگی
تهیه کننده: مریم بیگی
تصویربردار: عقیل حسونند
تدوینگر: سعید شاه محمدی
فیلمنامه نویس: مریم بیگی

Country: Iran
Director: Maryam Beygi
Producers: Maryam Beygi
Cameraman: Aghil Hasamvand
Editor: Saeed Shah Mohammadi
Screenwriter: Maryam Beygi

خلاصه اثر: مریم نامی دختری مستعد و با اراده و عاشق فوتبال که با حمایت خانواده به ویژه پدرش توانسته از یک بخش کوچک به هدفش که دروازه بان تیم ملی است برسد ولی پس از مدتی دچار مصدومیت شدید از ناحیه ی آشیل می شود که به گفته پزشکان وی باید از دنیای فوتبال خداحافظی کند ولی مریم تسلیم نمی شود و با توکل به خدا و تلاش و تمرین مراحل سخت درمان و بازتوانی را با موفقیت سپری می کند و مجددا به زمین فوتبال باز می گردد.

Synopsis: This documentary follows "Maryam Nami", a talented and determined girl passionate about football. With the support of her family, especially her father, she pursues her dream of becoming a national team goalkeeper. However, she suffers a severe Achilles injury, and doctors advise her to quit football. Refusing to give up, Maryam perseveres through the difficult rehabilitation process and returns to the football field.



کارگردان: مریم بیگی

کشور: ایران
 کارگردان: فرهاد پویان منش
 تهیه کننده: فهیمه جعفری
 تصویر بردار: فرهاد پویان منش
 تدوینگر: محسن علیبدادی
 فیلمنامه نویس: فرهاد پویان منش

Country: Iran
 Director: Farhad Pouyan Manesh
 Producers: Fahimeh Jafari
 Cameraman : Farhad Pouyan Manesh
 Editor : Mohsen Alidadi
 Screenwriter : Farhad Pouyan Manesh



خلاصه اثر: شاهین عضو تیم ملی تکواندوی ناشنوایان ایران است وبا تلاش فراوان سبکی (زبان اشاره) را اختراع کرده برای آموزش فنون تکواندو به ناشنوایان باحرکات اشاره دست.

Synopsis: Shahin is a member of the Iranian national deaf taekwondo team. Through great effort, he has invented a sign language method to teach taekwondo techniques to the deaf using hand signals.

کارگردان: فرهاد پویان منش





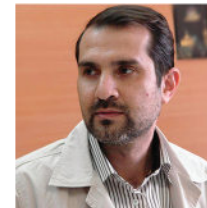
کشور : ایران
 کارگردان : سید راند امیری تهرانی
 تهیه کننده : محمد رضا دهستانی
 تصویربردار : محسن مظفری
 تدوینگر : محمدرضا رستگاری فر
 فیلمنامه نویس : علیرضا خانکی

فایتر (مبارز)

Country: Iran
Director: Seyed Raed Amiri Tehrani
Producers: Mohammad Reza Dehestani
Cameraman : Mohsen Mozafari
Editor : Mohammadreza Rastegarifar
Screenwriter : Alireza Khanaki

خلاصه اثر: فعالتهای یک طلبه در زمینه ورزش حرفه ای و فرهنگی.

Synopsis: This documentary explores the activities of a cleric involved in professional sports and cultural initiatives.



کارگردان
 سید راند امیری تهرانی

در پیل

کشور: ایران
کارگردان: پدram بهرامی
تهیه کننده: عطا پناهی
تصویر بردار: مسلم تهرانی
مهدی آزادی
تدوینگر: پدram بهرامی
فیلمنامه نویس: مهدی اسدزاده

Country: Iran
Director: pedram Bahrami
Producers: Ata Panahi
Cameraman : Moslem Tehrani
Mehdi Azadi
Editor : pedram Bahrami
Screenwriter : Mehdi Asadzadeh



خلاصه اثر: از زوایای مختلف اجتماعی به بررسی ورزش فوتبال میپردازد (در مورد فوتبال و تاثیر آن در جامعه است و اینکه چرا مردم دنیا طرفدار فوتبال هستند رو بررسی میکند و علاقه هواداران کشور مختلف را نشان می دهد)

Synopsis: This documentary explores the activities of a cleric involved in professional sports and cultural initiatives.



روپای مسی

کشور: ایران
کارگردان: امید توتونچی
تهیه کننده: عطا پناهی
تصویربردار: رضا ریوندی
تدوینگر: امید توتونچی
فیلمنامه نویس: امید توتونچی

Country: Iran
Director: Omid Totonchi
Producers: Ata Panahi
Cameraman : Reza Reyvandi
Editor : Omid Totonchi
Screenwriter : Omid Totonchi



خلاصه اثر: مستند ایرانی روپای مسی درباره دنیای نوجوانان و کودکان امروز است که در روپا پردازی های کدکانه خود آینده شان را شبیه کسانی مانند مسی و رونالدو ستاره های فوتبال جهان میبینند کودکان ما تحت تاثیر جو رسانه ای ، آینده هایی با آرزوهای عجیب و غریب برای خود در ذهنشان می سازند که غالباً نمیتوانند به آنها برسند.....

Synopsis: This Iranian documentary explores the lives of today's youth, who, influenced by media, often dream of a future resembling stars like Messi and Ronaldo. It portrays the children's fantasies and aspirations, which may often be unattainable.



کارگردان: امید توتونچی

کشور : ترکیه
 کارگردان : آلتان یوجل
 تهیه کننده : آلتان یوجل
 تصویر بردار : آلتان یوجل
 تدوینگر : آلتان یوجل
 فیلمنامه نویس : آلتان یوجل

Country: Turkey
 Director: Altan Yücel
 Producers: Altan Yücel
 Cameraman : Altan Yücel
 Editor : Altan Yücel
 Screenwriter : Altan Yücel



خلاصه اثر: آیکیدو، هنری رزمی از ژاپن است که توسط موریهه اوشیبا (۱۸۸۳-۱۹۶۹) در دهه ۱۹۳۰ بنیان گذاری شده است. اگرچه پایه‌های آن بر اساس بسیاری از سبک‌های قدیمی آموزش سامورایی است، اما آیکیدو عمدتاً یک سیستم خودسازی است. هدف آیکیدو غلبه بر خصوصیات منفی ذهن خود است و نه شکست دادن دیگری.

Synopsis: Aikido is a Japanese martial art founded by Morihei Ueshiba (1969-1883) in the 1930s. Though its foundations are based on many old disciplines in samurai training, aikido is primarily a self-improvement system. It is "the way of harmony with energy". The aim of aikido is not defeating the other, but defeating the negative characteristics in one's own mind.



کارگردان : آلتان یوجل



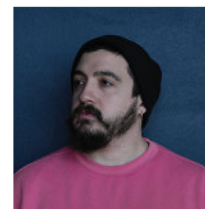


کشور : ترکیه
 کارگردان : اویرم اینچی
 تهیه کننده : اویرم اینچی
 تصویربردار : جیهانگیر اوزترک
 تدوینگر : انیس ماناز
 فیلمنامه نویس : الیف فیضا دمیر

Country: Turkey
Director: Evrim İnci
Producers: Evrim İnci
Cameraman : Cihangir Öztürk
Editor : Enis Manaz
Screenwriter : Elif Feyza Demir

خلاصه اثر: این فیلم مستند یک داستان خاص و ویژه درباره بوشرا اون، اولین تنیس باز زن که نماینده ترکیه در المپیک بوده است، را روایت می کند. این مستند به موضع گیری او در برابر زندگی و فداکاری هایی که در مسیر روزمره اش به سمت حرفه ورزشی اش انجام داده، می پردازد.

Synopsis: A fairy tale documentary of Büşra Ün, the first female tennis player to represent Turkey in the Olympics, her stance against life and the sacrifices she has made on the way from her daily life to her sports career.



کارگردان : اویرم اینچی

صعود درنا: ارزش رویاها

کشور: انگلستان
کارگردان: آدام میچل
تهیه کننده: آدام میچل
تصویر بردار: جاشوا دونالد
تدوینگر: آدام میچل
جاشوا دونالد
فیلمنامه نویس: آدام میچل

Country: United Kingdom
Director: Adam Mitchell
Producers: Adam Mitchell
Cameraman : Joshua Donald
Editor : Adam Mitchell
Joshua Donald
Screenwriter : Adam Mitchell



خلاصه اثر: این مستند به تیم ملی فوتبال اوگاندا (درناها) می پردازد و چالش های آن ها در زمینه پشتیبانی مالی و سرمایه گذاری را بررسی می کند. فیلم نشان می دهد که این منابع چگونه می توانند به طور قابل توجهی تیم و آینده فوتبال اوگاندا را بهبود بخشند.

Synopsis: This documentary focuses on the Ugandan national football team (The Cranes) and their challenges with financial support and investment. It explores how these resources could significantly improve the team and the future of Ugandan football.



کارگردان: آدام میچل





کشور : ترکیه
 کارگردان : گوکچه کان دمیرکیران
 تهیه کننده : گوکچه کان دمیرکیران
 تصویربردار : سوان اوزبولبول
 تدوینگر : هاکان کیزیلتاش
 فیلمنامه نویس : گوکچه کان دمیرکیران

گالری

Country: Turkey
 Director: GÖKÇE KAAN DEMİRKIRAN
 Producers: GÖKÇE KAAN DEMİRKIRAN
 Cameraman : Sovan Ozbolbol
 Editor : Hakan Kiziltash
 Screenwriter : GÖKÇE KAAN DEMİRKIRAN

خلاصه اثر:

Synopsis:



کارگردان
 گوکچه کان دمیرکیران

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی



کشور : شیلی
 کارگردان : توماس سینفوگوس
 تهیه کننده Faw Media Films
 تصویر بردار : توماس سینفوگوس
 تدوینگر : توماس سینفوگوس
 فیلمنامه نویس : توماس سینفوگوس

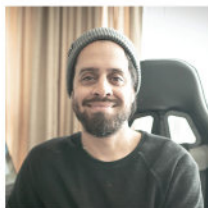
Country: Chile
Director: Tomas Cienfuegos
Producers: Faw Media Films
Cameraman : Tomas Cienfuegos
Editor : Tomas Cienfuegos
Screenwriter : Tomas Cienfuegos



خلاصه اثر: این مستند داستان دو ورزشکار مایوچه را روایت می‌کند: یکی اسنوبورد باز و دیگری موج‌سوار. این دو داستان برخلاف کلیشه‌های رایج در مورد این ورزش‌ها هستند. هر دو از محیط‌های کاری ساده و دارای پیشینه بومی هستند و ارتباط عمیقی با محیط خود دارند. این مستند به ما نشان می‌دهد که چگونه ورزشی که در ظاهر بسیار دور از محیط بومی آنان است، می‌تواند آنان را با دیدگاه اجدادی‌شان پیوند دهد و رابطه‌ای ناگسستنی برای مراقبت و حفاظت از طبیعت ایجاد کند.

Synopsis: The story of two Mapuche athletes. One snowboarder and the other one surfer. These two stories come from the opposite stereotype on these sports. Humble working environments, indigenous background but with a strong bond with their environments. The story of how a sport from such far scene can connect them with their ancestry view and create an indestructible bond of care and protection of nature.

کارگردان : توماس سینفوگوس



پارماک‌کایا

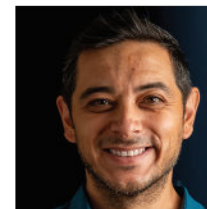


کشور : ترکیه
کارگردان : ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو
تهیه کننده : ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو
تصویر بردار : ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو
تدوینگر : ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو
فیلمنامه نویس : ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو

Country: Turkey
Director: Ertuğrul KULAKSIZOĞLU
Producers: Ertuğrul KULAKSIZOĞLU
Cameraman : Ertuğrul KULAKSIZOĞLU
Editor : Ertuğrul KULAKSIZOĞLU
Screenwriter : Ertuğrul KULAKSIZOĞLU

خلاصه اثر: زوربی آکتویون یکی از برجسته‌ترین کوهنوردان ترکیه است. دیچله، همسر او که تنها ده ماه از ازدواج‌شان می‌گذرد، نقاش است. آن‌ها برای خلق یک خاطره فراموش‌نشده‌ی، تلاش خواهند کرد تا به قله نمادین کوه‌های آلاداغ، پارماک‌کایا، صعود کنند. این صعود برای زوربی ساده به نظر می‌رسد، اما برای دیچله که تنها به دلیل علاقه همسرش به کوهنوردی علاقه‌مند شده است، ماجرای بزرگی خواهد بود.

Synopsis: Zorbey Aktuyun is one of Turkey's leading climbers. Dicle, whom he has been married to for 10 months, is a painter. To create an unforgettable memory, they will try to climb the iconic peak of the Aladag Mountains, Parmakkaya. Although this climb seems quite easy for Zorbey, but it will be a great adventure for Dicle, who is only interested in climbing because of her husband.



کارگردان
ارتغرل کولاک‌سیزاوغلو

سرریج تر از باد

کشور : روسیه
 کارگردان : استانیسلاو شوبرت
 تهیه کننده : والنیتینا فدورچنکو
 تصویر بردار : استانیسلاو شوبرت
 تدوینگر : استانیسلاو شوبرت
 فیلمنامه نویس : استانیسلاو شوبرت

Country: Russia
Director: Stanislav Schubert
Producers: Valentina Fedorchenko
Cameraman : Stanislav Schubert
Editor : Stanislav Schubert
Screenwriter : Stanislav Schubert



خلاصه اثر: این فیلم درباره ی یخ-قایقرانی است، مسابقات زمستانی یخرانی که در آن کودکان و قایقرانان نوجوان از شهر بردسک در سیبری غربی شرکت می کنند. با هدایت مربی شان، ایگور ماتیوخین، این جوانان یخنورد راهی مسابقات بین المللی در دریاچه بایکال می شوند، جایی که برای کسب جایزه اول رقابت می کنند و با سرعتی بیش از باد به قایقرانی می پردازند.

Synopsis: The film is about ice-yachting, the winter ice sailing races in which children and junior yachtsmen from the city of Berdsk of the West Siberia. Headed by their coach Igor Matyukhin, the young ice racers set off to the International competitions on Lake Baikal, where they will contest the first prize, speeding faster than their competitors and sailing faster than the wind.



کارگردان : استانیسلاو شوبرت





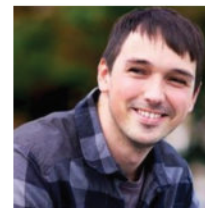
کشور : اسپانیا
 کارگردان : ناچو سولانا
 تهیه کننده : رودریگو اسپینل
 تصویربردار : ترستان رزا
 تدوینگر : دسیره دورو
 فیلمنامه نویس : ناچو سولانا
 مارتا سولانو

همیشه و مثبت

Country: Spain
Director: Nacho Solana
Producers: Rodrigo Espinel
Cameraman : Tristan Rosa
Editor : Desireh Doro
Screenwriter : Nacho Solana
 Marta Solano

خلاصه اثر: لوئیس فن خال، سرمربی معروف فوتبال، همیشه با نقل قول معروفش "همیشه منفی" درگیر است، اما پس از غلبه بر سرطان و ملاقات با دانشمند ماریا بلاسکو در میانه جام جهانی فوتبال، ثابت می کند که نگرش او در واقع همیشه مثبت است.

Synopsis: Louis Van Gaal is haunted by his famous quote "Always negative", but in his meeting with the scientist María Blasco after overcoming cancer in the middle of the Football World Cup, he will prove that his attitude is in fact always positive.



کارگردان : ناچو سولانا

۴:۳۰

کشور : روسیه
کارگردان : واسیلی اووچینیکوف
تهیه کننده : کاتیا ژاورونکوا
داریا لیخوویتسکایا
تصویر بردار : اولگ کولسکی
تدوینگر : رومن ورویف
فیلمنامه نویس : واسیلی اووچینیکوف

Country: Russia
Director: Vasilii Ovchinnikov
Producers: Katia Zavoronkova,
Daria Likhovitskaya
Cameraman : Oleg Kolsky
Editor : Roman Vorobei
Screenwriter : Vasilii Ovchinnikov



خلاصه اثر: ایلیا، یک مرد ۶۶ ساله نابینا، قصد دارد یک ماراتن را با زمانی مشابه دوندگان بینا بدود.

Synopsis: Blind Ilya, 66 years old, plans to run a marathon in the average time of sighted athletes.

کارگردان : واسیلی اووچینیکوف



چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی

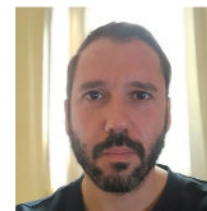


کشور : آرژانتین
 کارگردان : ماریو کاپتیلو توریس
 تهیه کننده : گیدو لومباردو
 تصویربردار : ماریو کاپتیلو توریس
 تدوینگر : ماریو کاپتیلو توریس
 فیلمنامه نویس : ماریو کاپتیلو توریس

*Country: Argentina
 Director: Mario Capetillo Torres
 Producers: Guido Lombardo
 Cameraman : Mario Capetillo Torres
 Editor : Mario Capetillo Torres
 Screenwriter : Mario Capetillo Torres*

خلاصه اثر: سانتی (۳۶ ساله) که به او گفته شده بود که این کار غیرممکن است، اما به این حرف توجه نکرد و با تلاش خود و اراده خانواده‌اش، توانسته بر موانع ناشی از تولد با معلولیت غلبه کند.

Synopsis: Santi (36) has been told that it was not possible, but he didn't pay attention. Thanks to his effort and his family's will, he's been able to overcome the obstacles of being born with a disability



کارگردان : ماریو کاپتیلو توریس

دری بی بکر و جاسم

کشور : عراق
 کارگردان : نژاد نجم
 تهیه کننده : علی آراس
 تصویر بردار : علی آراس
 تدوینگر : یادگار نهاد
 علی آراس
 فیلمنامه نویس : نژاد نجم

Country: Iraq
Director: Nazhad Najm
Producers: Ali Aras
Cameraman : Ali Aras
Editor : Yadgar Nihad
 Ali Aras
Screenwriter : Nazhad Najm



خلاصه اثر: در شهر کرکوک - عراق، جایی که فوتبال همه چیز زندگی است، داستان دو تیم فوتبال محلی روایت می‌شود که با لذت و هیجان به رقابت می‌پردازند، حتی اگر برادر باشند. این فیلم پیوند فوق‌العاده‌ای را میان دو برادر، بکر و جاسم، به تصویر می‌کشد که در شهری عاشق فوتبال، بزرگ شده‌اند.

Synopsis: Two local football teams fighting each other with enjoyment even though they are brothers. In Kirkuk, Iraq, where football is life, explores the extraordinary bond between two brothers. Bakr and Jassim, raised in a football-loving city, find themselves.



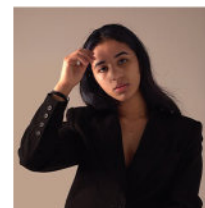


کشور : فرانسه
کارگردان : آمل ملیانی
تهیه کننده : اینپت پروداکشن
تصویربردار : آمل ملیانی
تدوینگر : آمل ملیانی
فیلمنامه نویس : آمل ملیانی
تصنیم بنحلیمه

Country: FRANCE
Director: AMEL MELIANI
Producers: INEPTÉ PRODUCTION
Cameraman : AMEL MELIANI
Editor : AMEL MELIANI
Screenwriter : AMEL MELIANI
TASNIME BENHALIMA

خلاصه اثر: پایبنداری داستان والنتین هونیناتو، جودوکار سطح بالا را روایت می کند که نماینده بنین در المپیک ۲۰۲۴ پاریس است. او مصمم است که مدال المپیک را کسب کند و بدون حمایت خانواده اش، با موانع زیادی روبه رو می شود، در حالی که از دوستانش، که خانواده واقعی او هستند، دلگرمی و آرامش می گیرد. همزمان، او به عنوان روزنامه نگار در یک ایستگاه رادیویی فرانسوی فعالیت می کند و میان آماده سازی های فشرده و مسئولیت های حرفه ای تعادل برقرار می کند. پایبنداری ادای احترامی به استقامت، دوستی، و تعقیب بی وقفه یک رویا، علی رغم همه سختی هاست.

Synopsis: "RESILIENCE" follows Valentin Houinato, a top-level judoka representing Benin at the Paris 2024 Olympics. Determined to win an Olympic medal, Valentin overcomes significant obstacles without the support of his family, finding comfort and encouragement from his friends, his true family. In parallel, he juggles his career as a journalist at a French radio station, balancing intense preparation with professional responsibilities. "RESILIENCE" is a tribute to perseverance, friendship, and the unwavering pursuit of a dream despite all adversities.



کارگردان : آمل ملیانی

کشور : روسیه
 کارگردان : نانو تلیسوف
 تهیه کننده : الیزا ونا کینیاکینا
 صندوق حمایت از سینمای منطقه‌ای
 تصویر بردار : رومن مالی شف
 تدوینگر : نانو تلیسوف
 آرینا پروشینا
 فیلمنامه نویس : نانو تلیسوف

Country: Russia
Director: Namu Tlisov
Producers: Eliza Veta Kimiakina,
 Regional Cinema Support Fund (FPRK)
Cameraman : Roman Malyshev
Editor : Namu Tlisov
 Arina Proshina
Screenwriter : Namu Tlisov



خلاصه اثر: در یکی از شهرهای کوچک روسیه، "انجمن حقیقت اعلی" وجود دارد که بیش از ده سال مربی آن زنی به نام النا، مالک دان "حکمت" بوده است. کاراته، طی نیم قرن به عنوان یکی از هنرهای رزمی تثبیت شده و همواره تماشاگران بسیاری را به خود جذب می‌کند. این فیلم به معرفی مدرسه ورزشی "یاماته" برای کودکان و نوجوانان در چرکسک می‌پردازد که در آن سبک کیوکوشین، یکی از سخت‌ترین و خشن‌ترین انواع کاراته، آموزش داده می‌شود.

Synopsis: In one Russian provincial town there is a "Society of the highest truth", whose mentor for more than 10 years has been a woman Elena, the owner of the "Wisdom" dan. For half a century of its existence, karate has firmly established itself among martial arts, invariably attracting a large number of spectators. The film will tell about the sports school "Yamate" for children and teenagers in Cherkessk, which practices the style of "Kyokushin", one of the most difficult and tough types of karate.



کارگردان : نانو تلیسوف



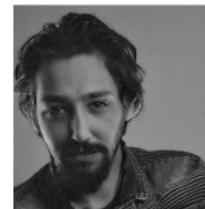


کشور : عراق
 کارگردان : جعفر علی ساموم
 تهیه کننده : جعفر علی ساموم
 تصویربردار : احمد عبد الکریم
 تدوینگر : جعفر علی ساموم
 فیلمنامه نویس

Country: Iraq
Director: Jafar Ali Samom
Producers: Jafar Ali Samom
Cameraman : Ahmed Abd Alkarim
Editor : Jafar Ali Samom
Screenwriter :

خلاصه اثر: این فیلم داستان آرزو و چالشی را روایت می کند که بنیان گذار یک تیم فوتبال زنان در عراق، به ویژه در شهر "ميسان - العماره"، با آن روبه رو شده است.

Synopsis: In The film tells the story of ambition and challenge , that He goes through it Founder of a women's soccer team , In Iraq, specifically in the city of " Maysan - Al-Amarah ".



کارگردان : جعفر علی ساموم

کشور : پاکستان
 کارگردان : شهريار عدنان
 تهیه کننده : شهريار عدنان
 تصویر بردار : مالک شهباز زکی
 سازر کاشف پوپا
 تدوینگر : شهريار عدنان
 فیلمنامه نویس : عبدالله بن فیصل

Country: Pakistan
Director: Shahryar Adnan
Producers: Shahryar Adnan
Cameraman : Malik Shahzaib Zaki,
 Shahzer Kashif Popa
Editor : Shahryar Adnan
Screenwriter : Abdullah Bin Faisal



خلاصه اثر: کبدي یکی از ورزش‌های باستانی است که به سبک‌های مختلفی بازی می‌شود. سبک خاص "ضربه دست" در کبدي یک شیوه قدیمی و سنتی است که منشأ آن آسیای جنوبی، به‌ویژه هند است و در دوران مدرن مسیر طولانی‌ای را پیموده است.

Synopsis: There are many different styles in which a Kabaddi is played. The specific "Slap" style Kabaddi is an ancient Sport originated South Asia, particularly in India. It has come a long way in the modern times.



کارگردان : شهريار عدنان



کشور : کنیا
 کارگردان : عاصیف کریم
 تهیه کننده : عاصیف کریم
 تصویربردار : رضا خازنی
 تدوینگر : آنتونی نجویوگه
 فیلمنامه نویس : عاصیف کریم

Country: Kenya
Director: Aasif Karim
Producers: Aasif Karim
Cameraman : Reza Khazeni
Editor : Antony Njoroge
Screenwriter : Aasif Karim



خلاصه اثر: گروهی از بازیکنان افسانه‌ای کریکت، بیش از شصت سال سن داشته و دوباره به زمین بازی و مسابقه باز می‌گردند. در طول این سفر، فیلم نشان می‌دهد که چگونه فعال ماندن انسان و بهزیستی ذهنی، دوستی و هدف‌مندی را تقویت کرده و ثابت می‌کند که سن مانعی برای اشتیاق و استقامت نیست.

Synopsis: *Legendary cricket players of over sixty return to the pitch. Through their journey, the film reveals how staying active fosters mental well-being, camaraderie, and purpose, proving age is no barrier to passion and resilience.*



کارگردان : عاصیف کریم

معرفی آثار مستند بلند
راه یافته به بخش نهایی (داوری)



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL



کشور : ایران
 کارگردان : محمدرضا حق نگهدار
 تهیه کننده : بهنام نزاری
 امین صالحی
 تصویر بردار : علی محمد ربیعہ
 تدوینگر : محمدرضا حق نگهدار
 فیلمنامه نویس : محمدرضا حق نگهدار

Country: Iran
Director: Mohammadreza Haghnegahdar
Producers: Behnam Nasari
 Amin Salehi
Cameraman : Reza Khazeni
Editor : Mohammadreza Haghnegahdar
Screenwriter : Mohammadreza Haghnegahdar

خلاصه اثر: مستند آماج سفری ست در میان دالان های ذهنی سمیرا ارم قهرمان پارالمپیک در رشته ی تیراندازی و مواجهه ی او با ذهنش و تداعی ها، پیش از اعزام به مسابقات بین المللی

Synopsis: This documentary takes viewers through the mental corridors of Samira Eram, a Paralympic shooting champion, as she confronts her thoughts and memories before competing in international events.



کارگردان : محمدرضا حق نگهدار

آقا نعمت

کشور : ایران
کارگردان : علی تک روستا
تهیه کننده : مریم نقیسی
تصویر بردار : علی تک روستا
تدوینگر : کامران جاهدی
فیلمنامه نویس : علی تک روستا

Country: Iran
Director: Ali Tak Rosta
Producers: Maryam Naghibi
Cameraman : Ali Tak Rosta
Editor : Kamran Jahed
Screenwriter : Ali Tak Rosta



خلاصه اثر: مستند « آقا نعمت » قصه شخصی را روایت می‌کند که در زندگی خود با چالش‌های بزرگی روبروست اما ناامید نمی‌شود و برای مقابله با مشکلات به کوه می‌رود و به مرور زمان به یک کوهنورد حرفه‌ای تبدیل می‌گردد و تصمیم می‌گیرد برای اولین بار در ایران به صورت پیوسته صعود زمستانه به چهار جبهه قله دماوند داشته باشد.

Synopsis: The story of a man who, despite facing significant life challenges, doesn't lose hope. He turns to mountain climbing, eventually becoming a professional. His goal is to be the first in Iran to continuously ascend the four faces of Mount Damavand in winter.



کارگردان : علی تک روستا



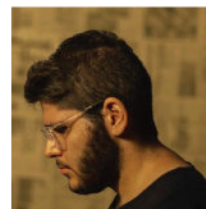


کشور : ایران
کارگردان : مهرداد خاکی
تهیه کننده : سید جمال عودسیمین
تصویربردار : محمود پری
تدوینگر : مهرداد خاکی
فیلمنامه نویس : خسرو نقیبی

Country: Iran
Director: Mehrdad Khaki
Producers: Seyyed Jamal Oud Simin
Cameraman : Mahmood Pari
Editor : Mehrdad Khaki
Screenwriter : Khosro Naghibi

خلاصه اثر: پهلوان دوره قاجار که مجتهد بوده و در دوران مشروطه خواهی فعال بوده برنج فروش و توسط رضا شاه کشته میشود دوران قحطی خیلی فعالیت داشته و به خاطر مردم هم میمیره هیچ چیزی از او به یاد نیست و حتی قبرش هم گم شده.

Synopsis: A historical account of a courageous Qajar-era hero and scholar who was active during Iran's Constitutional Revolution. He faced persecution, eventually killed by Reza Shah, with his memory faded and even his grave lost to time.



کارگردان : مهرداد خاکی

امیر، برنده طلا

کشور: ایران
کارگردان: یاسر ختیر
تهیه کننده: یاسر ختیر
تصویر بردار: یاسر ختیر
تدوینگر: سونیا پناهی
فیلمنامه نویس: یاسر ختیر

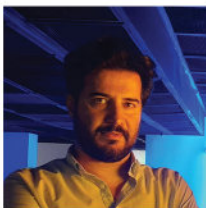
Country: Iran
Director: Yaser Khayyer
Producers: Yaser Khayyer
Cameraman: Yaser Khayyer
Editor: Sonia Panahi
Screenwriter: Yaser Khayyer



خلاصه اثر: امیرحسین زارع کشتی گیر سنگین وزن مازندرانی برای رسیدن به مدال طلای المپیک توکیو تمرینات سختی را پشت سر می گذارد. او باید از سد حریف های قدرتمندی همچون پترياشویلی کشتی گیر گرجستانی بگذرد تا به مدال طلا برسد، اما این حریف کارگشته گرجی، او را شکست می دهد و امیر حسین به مدال برنز المپیک قناعت می کند. اما مسابقات کشتی جهانی نروژ در پیش است و امیرحسین اینبار می خواهد مدال طلا را کسب کند.

Synopsis: Following the intense training of heavyweight wrestler Amirhossein Zare from Mazandaran as he prepares for the Tokyo Olympics. Though he wins bronze after a close match against Georgian champion Petriashvili, he sets his sights on gold at the upcoming World Championships in Norway.

کارگردان: یاسر ختیر



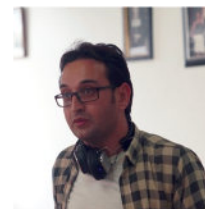


کشور : ایران
کارگردان : بابک طاهری
تهیه کننده : بابک طاهری
تصویر بردار : عبدالله شگری
تدوینگر : عبدالله شگری
فیلمنامه نویس : بابک طاهری

Country: Iran
Director: Babak Taheri
Producers: Babak Taheri
Cameraman : Abdollah Shokri
Editor : Abdollah Shokri
Screenwriter : Babak Taheri

خلاصه اثر: دیر زمانی ورزش اول شهر و مهد بوکس ایران این شهر بود و در المپیک ۱۹۷۲ مونیخ از ۶ سهمیه ایران جهت حضور در المپیک ۴ سهمیه از این شهر بود که بیشتر قهرمان آسیا و ارتشهای جهان بودند. بیشترین مدال اوران تاریخ بوکس ایران در این شهر هستند که حالا مظلومانه و غریبانه یا در خانه سالمندان یا گوشه عزلت به کام مرگ رفته اند و دیگر اثری از آن شکوفایی و عظمت در بوکس وجود ندارد و بوکس بندر انزلی تبدیل به ویرانی شده است.

Synopsis: Once the heart of Iranian boxing and the sport's top city, this town represented Iran with four of its six Olympic spots in the 1972 Munich Olympics. Many of Iran's boxing champions hailed from here, but now, these once-celebrated athletes face loneliness, many living in retirement homes or secluded in despair. The former glory of Bandar Anzali's boxing scene has deteriorated into ruin.



کارگردان : بابک طاهری

ستار الكلاسيكو

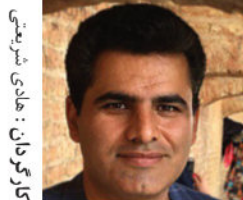
کشور: ایران
کارگردان: هادی شریعتی
تهیه کننده: هادی شریعتی
تصویر بردار: عبدالله شکری
تدوینگر: عبدالله شکری
فیلمنامه نویس: بابک طاهری

Country: Iran
Director: Hadi Shariati
Producers: Hadi Shariati
Cameraman: Abdollah Shokri
Editor: Abdollah Shokri
Screenwriter: Babak Taheri



خلاصه اثر: الیاس آخر هفته‌ها به کورس اسبدوانی می‌رود و روی اسب‌ها شرط‌بندی می‌کند. بیشتر شرط‌بندی‌های او روی چابک سواری به نام ستار مهرانی ملقب به ستار الكلاسیکو است.

Synopsis: Every weekend, Elias heads to the horse races, where he places bets on the horses. Most of his bets are on a jockey named Sattar Mehrani, known as "Sattar El-Clasico."



کارگردان: هادی شریعتی





کشور: ایران
کارگردان: احمد سید کشمیری
تهیه کننده: افسانه حیدری
تصویر بردار: احمد سید کشمیری
تدوینگر: احمد سید کشمیری
فیلمنامه نویس: احمد سید کشمیری

Country: Iran
Director: Ahmad Seyyed Keshmiri
Producers: Afsaneh Heydari
Cameraman: Ahmad Seyyed Keshmiri
Editor: Ahmad Seyyed Keshmiri
Screenwriter: Ahmad Seyyed Keshmiri

خلاصه اثر: دوندگان نابینا علی رقم مشکلات و سختی ها، این راه پر مخاطره را با عشق و امید سپری می کنند. در این مسیر پر ستاره، دوندگان همراهان، خانواده ها، و روزمره و روحیات این عزیزان به تصویر کشیده شده است.

Synopsis: Despite facing numerous challenges, blind runners traverse this perilous journey with passion and hope. This documentary showcases the lives, spirits, families, and daily lives of these remarkable runners along their star-studded path.



کارگردان: احمد سید کشمیری

کشور : ایران
 کارگردان : مهرداد طاهری
 تهیه کننده : حمید بهمنی
 تصویر بردار : علی اصغر روزبهانی
 تدوینگر : عیسی اسداللهی
 فیلمنامه نویس : دکتر حسن بهشتی پور

Country: Iran
Director: Mehrdad Taheri
Producers: Hamid Bahmani
Cameraman : Ali Asghar roozbehani
Editor : eesa asadollahi
Screenwriter : Dr. Hasan Beheshti poor



خلاصه اثر: حمید بهمنی تصویر بردار گروه ورزش شبکه سه سیما با سابقه طولانی فعالیت در میادین مختلف ورزشی بویژه در استادیوم های فوتبال در ایران و خارج از کشور و با تجربه طولانی برای پوشش حمله آمریکا به عراق در نوروز سال ۱۳۸۲ از طرف شبکه العالم صدا و سیما به همراه گروه خبری برای تهیه گزارشهای خبری به عراق اعزام میشود. متأسفانه بر اثر تماس با گلوله حاوی اورانیوم ضعیف شده و تشعشعات ناشی از آن در میدان جنگ نابینا میشود.

Synopsis: Hamid Bahmani, a seasoned sports cameraman for "Channel 3", Iran, has covered many significant events, especially in football stadiums across Iran and abroad. In 2003, he was sent with a team from the Al-Alam news network to Iraq to report on the U.S. invasion. Unfortunately, he lost his sight due to depleted uranium exposure and radiation in the war zone.



کارگردان : مهرداد طاهری





کشور: ایران
کارگردان: سعید دشتی
تهیه کننده: مصطفی شوقی
تصویربردار: کاروک مارکوو
تدوینگر: احمد سید کشمیری
فیلمنامه نویس: اسماعیل عدوی

Country: Iran
Director: Saeed Dashti
Producers: Mostafa Shoghi
Cameraman : Korook Markov
Editor : Smaeel Adivi
Screenwriter : Saeed Dashti

خلاصه اثر: دو دوست ایرانی که غواص هم هستند عازم یک ماجراجویی هیجان انگیز می شوند تا آب های یخی قطب شمال سیبری را کشف کنند. با این حال، تنها ده روز قبل از سفر آنها، یک اتفاق غافلگیرکننده برای یکی از آنها بحران ایجاد می کند. اکنون، آنها باید تصمیم بگیرند که آیا سفر خود را رها کنند یا به دنبال رویایی که از دوران کودکی داشته اند ادامه دهند.

Synopsis: Two Iranian friends, both divers, embark on an exhilarating adventure to explore the icy waters of Siberia's Arctic region. However, just ten days before their departure, an unexpected incident disrupts their plans, creating a crisis for one of them. Now, they must decide whether to abandon their journey or continue pursuing the dream they've shared since childhood.



کارگردان: سعید دشتی

رویای بزرگ

کشور: ایران
کارگردان: احسان مشکور
تهیه کننده: محمدحسین محمدی واله
تصویر بردار: مجتبی بزدی زاده
ایمان سرمستی
تدوینگر: مهدی مسعودیان
فیلمنامه نویس: احسان مشکور

Country: Iran
Director: Ehsan Mashkoor
Producers: Mohammad Hossein Mohammadi Vahedi
Cameraman: Mojtaba Yazdi Zadeh
Iman Sarmasti
Editor: Smaeel Adivi
Screenwriter: Ehsan Mashkoor



خلاصه اثر: فدراسیون والیبال ایران برای ارتقای سطح والیبال، روی نوجوانان سرمایه گذاری میکند و با کشف استعدادها به آن‌ها آموزش میدهد. نتیجه به گونه‌ای میشود که تصمیم بر سرمایه‌گذاری روی این تیم میشود و از مربیان با تجربه مانند ولاسکو برای همکاری با تیم ملی دعوت میشود. سرانجام با تمام فرازونشیب‌ها، تیم ملی به قهرمانی آسیا میرسد و چند سال بعد، بعد از ۵۲ سال، توسط نسل طلایی والیبال ایران به المپیک صعود میکند.

Synopsis: To elevate volleyball in Iran, the Iranian Volleyball Federation invests in youth, scouting and training talents. As a result, the Federation commits to supporting the team, even inviting experienced coaches like Velasco to guide them. Eventually, after numerous challenges, the national team clinches the Asian championship and, a few years later, after 52 years, qualifies for the Olympics with Iran's "Golden Generation" of volleyball players.



کارگردان: احسان مشکور



وایت کارت



کشور: ایران
کارگردان: الهام حسامی
تهیه کننده: الهام حسامی
تصویربردار: الهام حسامی
تدوینگر: سولماز افشاری
فیلمنامه نویس: الهام حسامی

Country: Iran
Director: Elham Hesami
Producers: Elham Hesami
Cameraman : Elham Hesami
Editor : Solmaz Eftekhari
Screenwriter : Elham Hesami

خلاصه اثر: حمید عباسعلی ورزشکار زن ایرانی مدال آور که برای اولین بار در المپیک توکیو شرکت می کند ، او ورزشکاری تاریخ ساز و صاحب تمام مدال های مهم در ورزش کاراته است و مدال المپیک کلکسیون مدال های او را کامل می کند.

Synopsis: Iranian female karate athlete Hamideh Abbasali, a history-making champion and medalist, competes in the Tokyo Olympics for the first time. Known for her impressive achievements in karate, she seeks the Olympic medal that will complete her medal collection.



کارگردان: الهام حسامی

آقای خاص

کشور : ایران
کارگردان : سجاد ترابی
تهیه کننده : سیدجمال عودسیمین
تصویر بردار : مهرداد خاکی
تدوینگر : رسول انصاری
فیلمنامه نویس : سجاد ترابی

*Country: Iran
Director: Sajjad Torabi
Producers: Seyed Jamal Oud Simin
Cameraman : Mehrdad Khaki
Editor : Rasool Ansari
Screenwriter : Sajjad Torabi*



خلاصه اثر: روایت پرتله از محمد بنا قهرمان کشتی

Synopsis: A portrait of Mohammad Bana, a champion coach and wrestler, exploring his life and achievements.





کشور: ایران
 کارگردان: محسن اولیایی
 تهیه کننده: رضا روشن امید
 تصویربردار: محسن اولیایی
 تدوینگر: محسن اولیایی
 فیلمنامه نویس: محسن اولیایی

Country: Iran
Director: Mohsen Oliaei
Producers: Reza Roshan Omid
Cameraman : Mohsen Oliaei
Editor : Mohsen Oliaei
Screenwriter : Mohsen Oliaei

خلاصه اثر: شب یازدهم مستند زندگی نامه شاهین ایزدیار قهرمان شنای آسیا و جهان میباشد که چگونه راه قهرمانی را طی کرده همچنین پدر شاهین که بزرگترین عامل در این قهرمانی ها هست.

Synopsis: This documentary chronicles the life of Shahin Izadyar, an Asian and world swimming champion, highlighting his journey to victory and the significant role his father played in his successes.



کارگردان: محسن اولیایی

کشور: ایران
 کارگردان: پوریا نوری
 تهیه کننده: احسان اطمینان
 تصویر بردار: پوریا نوری
 تدوینگر: نیما کزازی
 فیلمنامه نویس: محمد حسین میربابا

Country: Iran
Director: Pouria Noori
Producers: Ehsan Etminan
Cameraman : Pouria Noori
Editor : Nima Kazazi
Screenwriter : Mohammad Hossein Mirbaba



خلاصه اثر: وحید قلیچ دروازه بان و مربی سابق باشگاه پرترفدار پرسپولیس پس از پایان دوران پر افتخارش در باشگاه محبوبش، به بیرون از زمین های فوتبال رانده شد و این اتفاق منجر به فراموشی خاطرات و افتخارات او از ذهن هوادارن فوتبال شد. قلیچ پس از گذشت سال ها سکوت، فقر، غم و انزوا دوباره شهرت گذشته اش را کسب می کند اما این بار شهرتش مرهون شیرجه هایش درون دروازه نیست بلکه مربوط به حضور پر سر و صدایش در اینستاگرام است.

Synopsis: Vahid Ghelich, a former goalkeeper and coach of the popular Persepolis club, finds himself pushed out of football after a glorious career. This led to his fading from the memories of football fans. After years of silence, poverty, sadness, and isolation, he regains his former fame—not through his dives on the field, but through his lively presence on Instagram Social Media.



شاگرد مرادی

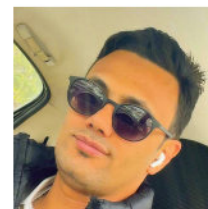


کشور: ایران
کارگردان: محمد جواد دهقان
تهیه کننده: محمد جواد دهقان
تصویربردار: مرتضی انیسی
تدوینگر: مینا آخوندی
فیلمنامه نویس: سعید شهریار

Country: Iran
Director: Mohammad Javad Dehghan
Producers: Mohammad Javad Dehghan
Cameraman: Morteza Anisi
Editor: Mina Akhondi
Screenwriter: Saeed Shahriar

خلاصه اثر: زندگی نامه مرشد حجتی که تنها شاگرد مرشد مرادی بوده.

Synopsis: The documentary tells the life story of Morshed Hojjati, who was the only apprentice of Morshed Moradi.



کارگردان: محمد جواد دهقان

باشگاه اندیشه

کشور: ایران
 کارگردان: جعفر صادقی
 تهیه کننده: جعفر صادقی
 سالار شفق
 تصویر بردار: مسعود طهماسبی
 سیاوش پاکدل
 تدوینگر: جعفر صادقی
 فیلمنامه نویس: جعفر صادقی

Country: Iran
Director: Jafar Sadeghi
Producers: Jafar Sadeghi
 Salar Shafaq
Cameraman : Masood Tahmasebi
 Siavash Pakdel
Editor : Jafar Sadeghi
Screenwriter : Jafar Sadeghi



خلاصه اثر: جواد اندیشه مربی یک باشگاه کشتی در منطقه فقیرنشین سیدآباد در شهر گنبد هست. منطقه ای که مواد مخدر در آن بیداد میکند و آقا جواد با راه اندازی یک باشگاه کشتی تلاش دارد تا از طریق ورزش، نوجوانان را از افتادن در دام اعتیاد نجات دهد، جواد باشگاه را در یک زمین بایر و از هزینه شخصی خودش ساخته است و ۱۰ سال است که بصورت رایگان مشغول آموزش کشتی به نوجوانانی هست که حالا برای رسیدن به اردوی تیم ملی تلاش می کنند.

Synopsis: Javad Andisheh is a coach of a wrestling club in the impoverished region of Seyed Abad in Gonbad. In an area plagued by drug issues, Javad aims to save teenagers from falling into addiction through wrestling. He built the club on barren land using his personal funds and has been providing free wrestling training for ten years, helping youth strive to reach the national team trials.



دوئل

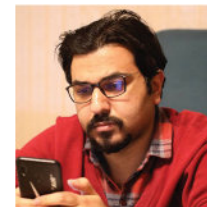


کشور: ایران
کارگردان: سجاد ترابی
تهیه کننده: سجاد ترابی
تصویر بردار: تصاویر آرشیوی
تدوینگر: مهرداد خاکی
فیلمنامه نویس: سجاد ترابی

Country: Iran
Director: Sajjad Torabi
Producers: Sajjad Torabi
Cameraman : Archival images
Editor : Mehrdad Khaki
Screenwriter : Sajjad Torabi

خلاصه اثر: با محور قرار دادن دوئل حیدری و حریف سرسختش کورتانیدزه، به زندگی و پیشینه ی این ورزشکار پرداخته شده. حیدری سه بار به کورتانیدزه می بازد اما بالاخره در المپیک ۲۰۰۴ به برتری در مقابل آن می رسد.

Synopsis: Focusing on the duel between Heydari and his tough opponent Kourtanidze, the film delves into the life and background of this athlete. Heydari loses to Kourtanidze three times but ultimately triumphs over him at the 2004 Olympics.



کارگردان: سجاد ترابی

کشور: ایران
 کارگردان: شهرام مسلخی
 تهیه کننده: حامد پور اسفندیانی
 تصویر بردار: سرگیو مسگری
 تدوینگر: جعفر صادقی
 فیلمنامه نویس: لقمان سخنور

Country: Iran
 Director: Shahram Maslakh
 Producers: Hamed Poor Esfandiani
 Cameraman : Serghio Mesghari
 Editor : Loghman Sokhanvar
 Screenwriter : Shahram Maslakh



خلاصه اثر: طاها در یکی از روستاهای مرزی زندگی میکند او که از خانواده فقیری است عاشق ورزش دو میدانی است و بیش از این چند جایزه کشوری در این رشته کسب کرده و اکنون برای هزینه های مسابقات کشوری و ادامه ورزش حرفه ای مجبور به کولبری میشود.

Synopsis: Taha lives in a border village. He comes from a poor family and loves track and field. He has won several national awards in this field. Now he is forced to work as a kolbari to pay for national competitions and to continue his professional sports.



کارگردان: شهرام مسلخی



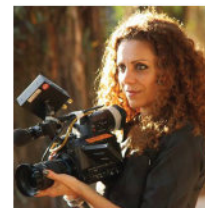


کشور: برزیل
 کارگردان: تاتیانا لوهمن
 روپرتا استرلا دآلوا
 تهیه کننده: مارسلو دیدونت
 والکیریا باربوسا
 ویلما لوستوسا
 تصویربردار: گابریل تارسو
 تدوینگر: تاتیانا لوهمن
 فیلمنامه نویس: تاتیانا لوهمن
 روپرتا استرلا دآلوا

Country: Brazil
Director: Tatiana Lohmann
 Roberta Estrela D'Alva
Producers: Marcelo Didonet,
 Walkiria Barbosa
 Vilma Lustosa
Cameraman: Gabriel Tarso
Editor: Tatiana Lohmann
Screenwriter: Tatiana Lohmann
 Roberta Estrela D'Alva

خلاصه اثر: اورست بلندترین کوه جهان است و سالانه صدها کوهنورد از سراسر جهان را جذب می‌کند. اکثر آنها مردانی سفیدپوست با شرایط مالی مناسب برای پرداخت هزینه‌های در حدود ۴۰۰,۰۰۰ رئال هستند. آرتا دوارته، که در محله‌ای فقیر در کمپیناس به دنیا آمده است، در سال ۲۰۲۱ اولین زن سیاه‌پوست لاتین شد که به قله رسید. سفر او مدت‌ها قبل از صعود به کوه آغاز شد. برای پرداخت هزینه سفر، او با جمع‌آوری مواد بازیافتی کار کرد و یک فرآیند آگاهی محیطی در محله خود را آغاز کرد که از طریق شبکه‌های اجتماعی گسترش یافته و او را به شخصیتی عمومی تبدیل می‌کند که با استقامت و قدرت خود الهام‌بخش دیگران است. رویای او این است که افراد بیشتری از پیشینه‌هایی مشابه او بتوانند به اوج موفقیت خود برسند

Synopsis: Everest is the highest mountain in the world and annually attracts hundreds of climbers from all over the world. The vast majority are white men with the financial conditions to pay for the undertaking, in the region of RS 400.000,00. Aretha Duarte, born in a poor neighborhood in Campinas, becomes in 2021 the first black latin woman to reach the summit. Her journey begins long before climbing the mountain. To pay for the trip, she works collecting recyclables and triggers an environmental awareness process in her neighborhood that expands through social media and makes her a public figure who inspires through her obstinacy and strength. Her dream is that more people from backgrounds like hers can reach their peaks.



کارگردان
 تاتیانا لوهمن و
 روپرتا استرلا دآلوا

کشور : هند
 کارگردان : مینا لانگجام
 تهیه کننده : مینا لانگجام
 جانی ویسوانات
 تصویر بردار : سانی سارونگبام
 تدوینگر : سانخا
 فیلمنامه نویس : مینا لانگجام
 سانخار

Country: India
Director: Meena Longjam
Producers: Meena Longjam
 Jami Viswanath
Cameraman : Sunny Sarungbam
Editor : Sankha
Screenwriter : Meena Longjam
 Sankha



خلاصه اثر: "روایهای مردانه" داستان عاشقانه لایبی، زنی مسن با روحی پر نشاط است که باشگاه فوتبال دخترانه‌اش با قدمت سه دهه در روستایی قدیمی در شمال شرق هند با چالش‌های اقتصادی، نظام مردسالارانه و تعصبات قدیمی مبارزه می‌کند.

Synopsis: *Andro Dreams is the love story of Laibi, an old woman with spirited soul, and her three decade old all girls' football club battling economic challenges, patriarchal system and orthodoxy in an ancient village of northeast India.*



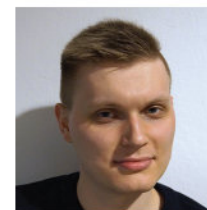


کشور : لهستان
 کارگردان : ماتئوش گولمبفسکی
 تهیه کننده : مالگورزاتا پروچیاک
 تصویربردار : یاکوب ماتراس
 تدوینگر : کوزما کووالچیک
 فیلمنامه نویس : ماتئوش گولمبفسکی

Country: Poland
Director: Mateusz Golebiewski
Producers: Malgorzata Prociak
Cameraman : Jakub Matras
Editor Kosma Kowalczyk
Screenwriter : Mateusz Golebiewski

خلاصه اثر: این فیلم داستان رقابت فوق العاده بین دو پرتابگر نیزه، یاتوش سیدو از لهستان و ایگل دانلیسن از نروژ را روایت می کند. دوئل های آن ها در دهه ۱۹۵۰ جمعیت زیادی را به استادیومها جذب می کرد. مهم ترین رقابت آن ها در طول بازی های المپیک شانزدهم در ملبورن رخ داد که فینال آن به یکی از غیرمنتظره ترین لحظات در تاریخ ورزش تبدیل شد.

Synopsis: The film tells the story of the extraordinary rivalry between two javelin throwers - Janusz Sidlo from Poland and Egil Daniel- sen, a Norwegian. Their duels in the 1950s attracted crowds to the stadiums. The most important of them took place during the XVI Olympic Games in Melbourne, the final of which turned out to be one of the most unexpected in the history of sport.



کارگردان : ماتئوش گولمبفسکی

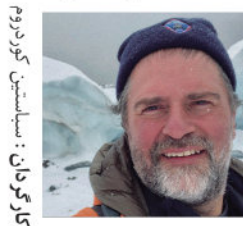
کشور : اکوادور
 کارگردان : سباستین کوردرو
 تهیه کننده : سباستین کوردرو
 خوزه کاردوسو
 تصویر بردار : خوزه کاردوسو
 تدوینگر : خوزه کاردوسو
 فیلمنامه نویس : سباستین کوردرو
 خوزه کاردوسو

Country: Ecuador
 Director: Sebastián Cordero
 Producers: Sebastián Cordero
 José Cardoso
 Cameraman : José Cardoso
 Editor : José Cardoso
 Screenwriter : Sebastián Cordero
 José Cardoso



خلاصه اثر: یوان وایسه خو، اولین اکوادوری است که به قله اورست صعود کرد، قصد داشت فیلمی بسازد که به پاسداشت مسیر حرفه‌ای او باشد. او از سباستین کوردرو، کارگردان اکوادوری که اولین فیلم خود را در همان سالی که ایوان به قله رسید، در ونیز به نمایش گذاشت، دعوت می‌کند. آنها به نیپال سفر می‌کنند و متوجه می‌شوند که تجربه‌های زندگی مشابهی دارند، اما در هنگام تجسم این مستند نظرات مخالفی دارند. با گذشت زمان و با افزایش ارتفاع و کاهش اکسیژن، بحث‌های آنها به قلمروهای درونی و متفاوتی کشیده می‌شود و در ادامه به چالش کشیدن مسیر حرفه‌ای و غرورشان در مواجهه با کوه اورست و عمق پیشینه هزار ساله آن را در پی دارد.

Synopsis: Iván Vallejo, the first Ecuadorian to summit Mount Everest, wants to make a film which will commemorate his trajectory. He invites Sebastián Cordero to the project, an Ecuadorian filmmaker who premiered his first film in Venice the same year that Iván achieved his feat. Together, they will travel to Nepal, where they will realize they share many similar life experiences but they also have opposing views when imagining this documentary. As days go by, the higher altitude and the depletion of oxygen will raise their debate to interior and transcendental territories, putting at stake their trajectories and their egos when facing the mountain and its millenary depth.



سباستین کوردرو، کارگردان





کشور : ایتالیا
 کارگردان : ورونیکا اسپدیکاتی
 تهیه کننده : لورنزو لازارینی
 لورنزو جوونگا
 والتینا سینتورلی
 تصویربردار : جاکوپو جوردانو کوتارلی
 تدوینگر : لوئیجی کاجیانو
 فیلمنامه نویس : ورونیکا اسپدیکاتی
 لوکا دس دوریدس
 فرانچسکا دی متو

Country: Italy
Director: Veronica Spedicati
Producers: Lorenzo Lazzarini,
 Lorenzo Giovenga,
 Valentina
Cameraman : Jacopo Giordano Cottarelli
Editor : Luigi Caggiano
Screenwriter : Veronica Spedicati,
 Luca Des Dorides,
 Francesca Di Meo

خلاصه اثر: سفری به بیست و چهارمین المپیک ناشنوایان (Deaflympics) در کاسیاس دو سول، برزیل، از طریق داستان‌های سه ورزشکار جوان ایتالیایی که تجربیات متفاوتی از ناشنوایی خود داشته‌اند.

Synopsis: A journey to the 24th Deaflympics (Olympics for the deaf) in Caxias Do Sul, Brazil, through the stories of three young Italian athletes with different experiences of deafness.



کارگردان : ورونیکا اسپدیکاتی

کشور: قرقیزستان
 کارگردان: جانیل جوسوپجان
 تهیه کننده: الویرا جامانکولوا
 تصویر بردار: جانیل جوسوپجان
 کریستین لئونگ
 تدوینگر: فرانسوا اسکولیر
 فیلمنامه نویس: جانیل جوسوپجان

Country: Kyrgyzstan
 Director: Janyl Jusupjan
 Producers: Elvira Jamankulova
 Cameraman: Janyl Jusupjan,
 Christian Lelong
 Editor: François Sculier
 Screenwriter: Janyl Jusupjan



خلاصه اثر: آسیای مرکزی، بازی بزکشی از دیرباز یک ورزش جنگی برای عشایر بوده است. در قرقیزستان و تاجیکستان، این بازی که بر روی اسب انجام می‌شود، هنوز هم از تفریحات محبوب مردان قرقیز به شمار می‌آید. همچنین، داشتن اسب بزکشی خوب به عنوان نماد موقعیت اجتماعی اهمیت زیادی دارد و می‌تواند برای صاحب خود خوشبختی بیاورد. آتیرکول (عطرگل)، زنی مسلمان، باوقار و فعال در تجارت، عاشق اسب‌هاست و تصمیم می‌گیرد وارد این دنیای سخت مردانه شود. نتایج بدست آمده اما متفاوت است...

Synopsis: : In Central Asia, Buzkashi has been a war game for nomads since time immemorial. In Kyrgyzstan and Tajikistan, this game played at the horseback, remains Kyrgyz men's favorite pastime. On top of that, a good Buzkashi horse is an important status symbol and may bring fortune. Atirkül is a delicate muslim business woman who is passionate about horses. She decides to enter this rough world of tough men. With varying results...



کارگردان: جانیل جوسوپجان





کشور : بلژیک، فرانسه، هلند
 کارگردان : لیون کورنوتس
 تهیه کننده : لیون کورنوتس
 تصویربردار : لیون کورنوتس
 تدوینگر : دیتر دیپنداله
 فیلمنامه نویس : لیون کورنوتس

Country: Belgium, France, Netherlands
Director: Lieven Corthouts
Producers: Lieven Corthouts
Cameraman : Lieven Corthouts
Editor : Dieter Diependaele
Screenwriter : Lieven Corthouts

خلاصه اثر: این داستان دوچرخه سوار بنیام گیرمای است. او در سن ۱۷ سالگی در حالی که در کشور خود، اریتره، در آفریقا تمرین می کند، رؤیای شرکت در مسابقه تور دو فرانس را در سر می پروراند. بنیام علیرغم تمام موانع، در رتبه بندی های بین المللی پیشرفت می کند. اما آیا او می تواند به تیمی برجسته بپیوندد و برای تور دو فرانس انتخاب شود؟

Synopsis: *This is the story of cyclist Biniam Girmay. At the age of 17, while training in his home country Eritrea in Africa, he dreams of riding the Tour de France. Against all odds, Biniam climbs up the international rankings. But will he make it into a top team and get selected for the Tour?*



کارگردان : لیون کورنوتس

کشور : روسیه
 کارگردانان : ماریا فینکلشتاین
 اسوتلانا موزیچنکو
 تهیه کننده : ماریا فینکلشتاین
 اولگا سلوتسکر
 تصویر بردار : گریگوری آپالیایس
 تدوینگر
 فیلمنامه نویس : ماری رنو

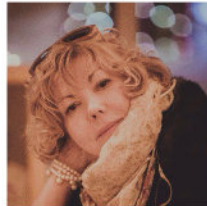


Country: Russian
 Director: Maria Finkelshtein
 Svetlana Muzychenko
 Producers: Maria Finkelshtein
 Olga Slutsker
 Cameraman : Grigory Apalyais
 Editor :
 Screenwriter : Mary Reno

خلاصه اثر: زندگی این افراد واقعاً جهنم بود: آنها توسط نزدیکترین افراد خانواده مورد آزار و تحقیر قرار گرفتند و جامعه تلاش کرد تا آنها را در دیوارهای بلند نهادهای خاص پنهان کند و فراموششان کند. آنها هیچ امیدی نداشتند و هیچ حقی برای آینده نداشتند. اما همه چیز زمانی تغییر کرد که ورزش وارد زندگی آنها شد و دنیایی جدید و پر از امکانات هیجان انگیز را برایشان گشود.

Synopsis: : The life of these people was real hell: they were bullied, manipulated, betrayed by the closest family. Society tried to lock them behind high walls of special institution and to forget about them. They had no hope. No right to the future. Everything changed when sports broke into their lives and opened up for them a new world full of thrilling possibilities. But is the world ready to accept them?.. This film is about the test of the ability to love, feel compassion, forgive and believe...

کارگردانان
 ماریا فینکلشتاین و اسوتلانا موزیچنکو





کشور: آرژانتین
 کارگردان: مارسل زومبوس
 تهیه کننده: لارا دکوزی
 دالمیرا توبال
 تصویربردار: مارسل زومبوس
 آنخل مولینا
 تدوینگر: مارسل زومبوس
 فیلمنامه نویس: مارسل زومبوس
 مانورو بیتسمن

Country: Argentina
Director: Marcel Czombos
Producers: Marcel Czombos
 Mauro Bitsman
Cameraman : Marcel Czombos
 Angel Molina
Editor : Marcel Czombos
Screenwriter : Marcel Czombos
 Mauro Bitsman

خلاصه اثر: ۱۵ درصد از جمعیت جهان از نوعی ناتوانی رنج می‌برند. آکندروپلازی، اختلالی در رشد استخوان است که باعث شایع‌ترین نوع کوتولگی می‌شود و در هر ۴۰,۰۰۰ نفر، یک نفر را درگیر می‌کند. این تنها ناتوانی است که همچنان موجب خنده و ایجاد پدیده ناخوشایند قلدری در محیط مدرسه و اجتماع می‌شود. فاکوندو (آرژانتین)، خولیو (پاراگوئه)، وینسیوس (برزیل) و فابیان (پرو) کاپیتان‌های تیم‌های فوتبال کوتاه‌قامتان کشورهای خود هستند و در دنیای زندگی می‌کنند که تنها برای افراد عادی و معمولی طراحی شده است. از طریق آنها با آکندروپلازی آشنا می‌شویم و همچنین امیدهای آنها برای بالا بردن جام موندیالیته را دنبال خواهیم کرد.

Synopsis: %15 of the world's population suffer from some type of disability, achondroplasia is a bone growth disorder that causes the most common type of dwarfism and is experienced by 1 in every 40,000 people in the world and the only disability that still causes laughter today, and generates bullying.

Facundo (Argentina), Julio (Paraguay), Vinicius (Brazil) and Fabián (Peru) are the captains of the short soccer teams of their countries and they live in a world designed only for average people, from them we know the achondroplasia and also his hopes of taking the Olympic lap with the Mundialito cup held high.



کارگردان: مارسل زومبوس

نتایج و برگزیدگان



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

نتایج بخش سینمایی

نتایج و برگزیدگان



نامزدهای جایزه بخش سینمایی

نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول زن:

کارینا کودکوا بازیگر فیلم **The Start** (شروع) از قزاقستان

سیجا رز بازیگر فیلم **Journey of an Unsung Champion** (سفر یک

قهرمان گمنام) از هند

المیرا دهقانی برای فیلم پرویز خان از ایران

سامیه لک برای فیلم ناک اوت از ایران

برنده:

سیجا رز بازیگر فیلم **Journey of an Unsung Champion** (سفر یک

قهرمان گمنام) از هند

نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل زن:

پانته آ پناهی ها برای فیلم کاپیتان از ایران

فربیا متخصص برای فیلم ناک اوت از ایران

رویا تیموریان برای فیلم هوک از ایران

برنده:

پانته آ پناهی ها برای فیلم کاپیتان از ایران

نامزدهای بهترین بازیگر نقش اول مرد:

ژاندوس عباسف بازیگر فیلم **The Start** (شروع) از قزاقستان

اربول سمکلف بازیگر فیلم **The Start** (شروع) از قزاقستان

محسن آشتیانی پور بازیگر فیلم هوک از ایران

ویجیا راماراجو بازیگر فیلم **Journey of an Unsung Champion** (سفر

یک قهرمان گمنام) از هند

برنده:

محسن آشتیانی پور بازیگر فیلم هوک از ایران

نامزدهای بهترین بازیگر نقش مکمل مرد:

امیر جعفری بازیگر فیلم هوک از ایران

علیرضا جعفری بازیگر فیلم هوک از ایران

یریگ ژولزا کسینف بازیگر فیلم **The Start** (شروع) از قزاقستان

سیحان رخشانی بازیگر فیلم هوک از ایران

شایان دارمی پور فیلم کاپیتان از ایران

برنده:

یریگ ژولزا کسینف بازیگر فیلم **The Start** (شروع) از قزاقستان

جایزه ویژه بازیگر نوجوان اهدا می شود به:

سیحان رخشانی بازیگر فیلم هوک از ایران

نامزدهای بهترین فیلمنامه:

امیرمحمد عبدی برای فیلمنامه کاپیتان از ایران

حسین ریگی برای فیلمنامه هوک از ایران

ماکسیم اکبروف برای فیلمنامه **The Start** (شروع) از قزاقستان

ویکرات رودرا برای فیلمنامه **Journey of an Unsung Champion** (سفر

یک قهرمان گمنام) از هند

برنده:

ویکرات رودرا برای فیلمنامه **Journey of an Unsung Champion** (سفر

یک قهرمان گمنام) از هند

نامزدهای بهترین کارگردانی:

علی ثقفی برای کارگردانی پرویز خان از ایران

حسین ریگی برای کارگردانی هوک از ایران

ارنار نور گالیف برای کارگردانی **The Start** (شروع) از قزاقستان

ویکرات رودرا برای کارگردانی **Journey of an Unsung Champion** (سفر

یک قهرمان گمنام) از هند

برنده:

ارنار نور گالیف برای کارگردانی **The Start** (شروع) از قزاقستان

نامزدهای بهترین فیلم:

سینمایی پرویز خان از ایران

سینمایی هوک از ایران

سینمایی **The Start** (شروع) از قزاقستان

سینمایی **Journey of an Unsung Champion** (سفر یک قهرمان گمنام)

از هند

برنده:

سینمایی هوک از ایران به تهیه کنندگی علی آشتیانی پور

دیپلم افتخار این بخش:

شایان دارمی پور

بازیگر فیلم کاپیتان از ایران

جایزه ویژه دستاورد فنی:

شهرام نجاریان برای فیلمبرداری فیلم هوک از ایران

فردین خلعتبری برای موسیقی فیلم هوک از ایران

نتایج بخش داستانی کوتاه تیزر، نماهنگ:

نامزد های بهترین فیلمنامه:

من خوبم نگران نباش از ایران، Desert Lights (روشنایی صحرا) از شیلی،
No Wolves No Lambs (نه گرگی نه بره ای) از اسپانیا

بهترین فیلمنامه:

برگزیده Desert Lights (روشنایی صحرا) از شیلی به کارگردانی -Katheri-
na Harder (کاترینا هاردر)

نامزد های بهترین کارگردانی:

Desert Lights (روشنایی صحرا) از شیلی، The Deep (عمیق) از
قرقیزستان، The last sticker (آخرین برپسب) از ایتالیا

بهترین کارگردانی:

برگزیده Desert Lights (روشنایی صحرا) از شیلی به کارگردانی -Katheri-
na Harder (کاترینا هاردر)

تقدیر ویژه من شیرینم از ایران به کارگردانی روح‌الله اکبری

نامزد های بهترین بهترین فیلم:

The Deep (عمیق) از قرقیزستان، Desert Lights (روشنایی صحرا) از
شیلی، من شیرینم از ایران

بهترین فیلم:

برگزیده Desert Lights (روشنایی صحرا) از شیلی به کارگردانی -Katheri-
na Harder (کاترینا هاردر)

بهترین فیلم ویژه من شیرینم از ایران به کارگردانی روح‌الله اکبری

نامزد های بهترین انیمیشن:

چرخش از ایران - برای غزه - قوانین از ایران

نامزد های بهترین کلیپ:

قهرمانان (زهره نعمتی) از ایران، قهرمانان (مهدی الفتی) از ایران،
پاراقایقرانی (موج ها پاهای تو اند) از ایران

بهترین کلیپ:

قهرمانان (زهره نعمتی) از ایران به کارگردانی مجید عزیزی
دیسپلم افتخار به متن نریشن پارا قایقرانی (موج ها پاهای تو اند) از ایران به
کارگردانی حسین فرجی

نتایج بخش مستند

نتایج و برگزیدگان



نامزد های بهترین پژوهش مستند بلند:

آخرین زنگی زمانه از ایران - Aretha on Everest (آرتا در اورست) از برزیل
- مشث های زنگ زده ساحل قو از ایران - When The Wind Becomes Silent (وقتی باد نمی‌وزد) از لهستان - رویای بزرگ از ایران

بهترین پژوهش مستند بلند:

آخرین زنگی زمانه از ایران به کارگردانی مهرداد خاکی

نامزد های بهترین کارگردانی مستند بلند:

آخرین زنگی زمانه از ایران - ستار الکلاسیکو از ایران - Aretha on Everest (آرتا در اورست) از برزیل - پنج دقیقه آخر از ایران - آقا نعمت از ایران

بهترین کارگردانی مستند بلند:

پنج دقیقه آخر از ایران به کارگردانی شهرام مسلخی

نامزد های بهترین فیلم مستند بلند:

ستار الکلاسیکو از ایران - Aretha on Everest (آرتا در اورست) از برزیل - آخرین زنگی زمانه از ایران - Let me Win (بگذار برنده شوم) از روسیه - This is my Moment (آخرین شانس من) از بلژیک

بهترین فیلم مستند بلند:

ستار الکلاسیکو از ایران به کارگردانی هادی شریعتی

جایزه ویژه آرش قاسمی برای صدای بدیع فیلم آقا نعمت از ایران به کارگردانی علی تک روستا

نامزد های بهترین فیلم پارالمپیک مستند بلند:

El Mundialito (جام جهانی کوتاه قالماتن) از آرژانتین - راه پرستاره از ایران - Like Fish (بگذار برنده شوم) از روسیه - آماج از ایران - in the Water (مثل ماهی در آب) از ایتالیا

بهترین فیلم پارالمپیک مستند بلند:

Let me win (بگذار برنده شوم) از کشور روسیه به کارگردانی Maria FIN - KELSHTAIN و Svetlana MUZYCHENKO (ماریا فینکل اشتاین و اسوتلانا موزیچنکو)

نامزد های بهترین پژوهش فیلم کوتاه مستند:

The wall (دیوار) از ترکیه - Galip (گالپ) از ترکیه - Resil-ience (پایداری) از فرانسه

بهترین پژوهش فیلم کوتاه مستند:

Galip (گالپ) از ترکیه به کارگردانی Gökçe Kaan Demirkıran (گرچه کان دمیرکران)

نامزد های بهترین کارگردانی مستند کوتاه:

The wall (دیوار) از ترکیه - پسر کوهستان از ایران - دختران ملک از ایران - خاک مادری از ایران - ۴:۳۰ از روسیه

بهترین کارگردانی مستند کوتاه:

پسر کوهستان از ایران به کارگردانی احسان کمرخانی

نامزد های بهترین فیلم مستند کوتاه:

The wall (دیوار) از ترکیه - Parmak kaya (پارماک کایا) از ترکیه - دختران ملک از ایران - خاک مادری از ایران - پسر کوهستان از ایران

بهترین فیلم مستند کوتاه:

دختران ملک از ایران به کارگردانی احمد خدادادی

نامزد های بهترین فیلم مستند کوتاه پارالمپیک:

The wall (دیوار) از ترکیه - Santi (سانتی) از آرژانتین - Crossing the North (عبور از شمال) از ایتالیا

بهترین فیلم مستند کوتاه پارالمپیک:

The wall (دیوار) از کشور ترکیه به کارگردانی Evrim İnci (اوریم اینچی)

جایزه ویژه:

۴:۳۰ از کشور روسیه به کارگردانی Vasilii Ovchinnikov (واسیلی اوچینیکف)

جایزه ویژه نقش زن:

آرزو از ایران به کارگردانی مجید حاجبی

جایزه بهترین گفتار و گوینده:

آخرین زنگی زمانه از ایران به کارگردانی مهرداد خاکی

نتایج بخش موضوعی (ملی) و بخش تلویزیونی (انتخاب مردمی)

نتایج بخش موضوعی (ملی)

بخش بانوان:

جایگاه شیشه ای - دختر گیتی - فم فوتبال - دخترام ملک
برگزیده:

فم فوتبال به کارگردانی شقایق آسیایی

دیپلم افتخار دختران ملک به کارگردانی احمد خدادادی

بخش پارالمپیک و توان یابان:

راه پرستاره - پسر کوهستان - گلر - عباس دست دارد

برگزیده:

پسر کوهستان به کارگردانی احسان کمرخانی، تقدیر تلقی انسانی به

عباس دست دارد به کارگردانی کاظم دهقانی اشکذری

بخش المپیک:

امیر برنده طلا - رویای بزرگ - مشت های زنگ زده - ققنوس

برگزیده:

بهترین پژوهش رویای بزرگ به کارگردانی احسان مشکور، مشت های

زنگ زده ساحل قو به کارگردانی بابک طاهری

دیپلم افتخار هیات داوران به تکریم خانواده شهید بابایی به فیلم ققنوس

به کارگردانی پرنبان مددی

بخش اعتیاد:

باشگاه اندیشه - گود طیب - عزیز - ناک اوت

برگزیده:

دیپلم افتخار به هردو فیلم باشگاه اندیشه به کارگردانی جعفر صادقی و

گود طیب به کارگردانی شمس الدین آروند

تیزر:

قهرمانان (مهدی الفتی) به کارگردانی میثم بابایی

جایزه ویژه به فیلم قطعه المپیک به کارگردانی مجید انتظامی

جایزه ویژه هیئت داوران توجه به زن و دربرابر زن به فیلم ناک اوت تعلق

گرفت به کارگردان خانم امینی

نتایج بخش تلویزیونی (انتخاب مردمی)

بخش برترین برنامه ورزشی:

ویدئو چک - فوتبال برتر - دایره طلایی - ورزش و مردم - فوتبال ۱۲۰

برگزیده نخست بخش برترین برنامه ورزشی:

جناب آقای مهدی هاشمی - فوتبال برتر

دیپلم افتخار بخش برترین برنامه ورزشی:

جناب آقای عبدالله روا - ویدئو چک

بخش برترین مجری ورزشی:

محمد حسین میثاقی - عبدالله روا - محمدرضا احمدی - رسول مجیدی

- پیمان اسدیان

برگزیده نخست بخش برترین مجری ورزشی:

جناب آقای محمد حسین میثاقی

دیپلم افتخار بخش برترین مجری ورزشی:

جناب آقای عبدالله روا

بخش برترین گزارشگر ورزشی:

پیمان یوسفی - هادی عامل - وحید ابولحسنی - زهرا محمودوند - علی

شاکری

برگزیده نخست بخش برترین گزارشگر ورزشی:

جناب آقای هادی عامل

دیپلم افتخار بخش برترین گزارشگر ورزشی:

جناب آقای پیمان یوسفی



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS

WORLD FICTS CHALLENGE 2024



**20 Festival
World Final
Milan
November 5 - 9**

<p>Nairobi KENYA October 31 - November 3</p> 	<p>Barcelona SPAIN February 19 - 27</p> 	<p>Tehran I.R. IRAN February 20 - 25</p> 
<p>Lisbon PORTUGAL October 18 - 21</p> 	<p>Kingston JAMAICA October 14 - 16</p> 	<p>Beausoleil - Côte d'Azur FRANCE April 16 - 18</p> 
<p>Pristina KOSOVO October 8 - 9</p> 	<p>Rio de Janeiro BRAZIL April 27 - 30</p> 	<p>Fort Myers USA May 22 - 26</p> 
<p>Liberec CZECH REP. October 3 - 6</p> 	<p>Budva MONTENEGRO September 26 - 29</p> 	<p>Rogaška Slatina SLOVENIA June 19 - 22</p> 
<p>Tashkent UZBEKISTAN September 20 - 22</p> 	<p>Buenos Aires ARGENTINA June 26 - 28</p> 	<p>Beijing P.R. OF CHINA August 8 - 15</p> 
<p>Kampala UGANDA September 16 - 18</p> 	<p>Nagano JAPAN September 7 - 9</p> 	<p>Zlatibor SERBIA August 24 - 27</p> 



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS



برگزیده جهانی جشنواره
فیلم ورزشی FICTS
میلان نوامبر - 2024



علی آشتیانی پور

تهیه کننده

هوک



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS



برگزیده جهانی جشنواره
فیلم ورزشی
میلان نوامبر - 2025



IRAN
INTERNATIONAL
FICTS FESTIVAL



سعید ملکان
تهیه کننده

غلامرضا تختی

تجلیل و بزرگداشت



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIFS



SPORT MOVIES & TV

14TH IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

هادی رضایی

بزرگداشت



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS

چهارمین جشنواره بین المللی فیلم هنر ورزشی ایران آذر ۱۴۰۳

بزرگداشت

زهرا نعمتی

www.sportfilmfest.ir



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS



پهاره سیزدهمین جشنواره بین المللی فیلم مهر ورزشی ایران ۱۴۰۳



>>> www.sportilmfest.ir



ساره جوانمردی

بزرگداشت



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SOCIETY



I.R. IRAN



پدمین جملانه بین المللی فیلم مهر ورزشی ایران آذر ۱۴۰۳

تجلیل

سلمان حسام

www.sportfilmfest.ir



IRAN

پهاره سیزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مهر ورزشی ایران ۱۴۰۳

>>> www.sportfilmfest.ir

سید مهدی حدادی

تَجَلِيل



FEDERAZIONE INTERNAZIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTIVA

پندهمین جشنواره بین المللی فیلم مهر ورزشی ایران ۱۴۰۳

فیروز کریمی

فیروز کریمی

www.sportfilmfest.ir



FEDERATION INTERNATIONALE
CINEMA TELEVISION SPORTS

پنجمین جشنواره بین المللی فیلم هنر ورزشی ایران ۱۴۰۳





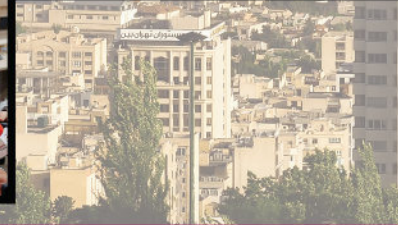
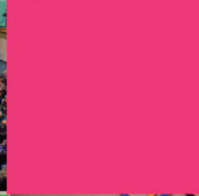
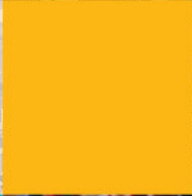
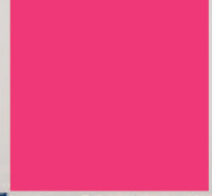
14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL
چهاردهمین جشنواره بین‌المللی
فیلم‌های ورزشی ایران
گزارش تصویری



گزارش تصویری



آذر ۱۴۰۳



گزارش مصور



افتتاحیه جشنواره

آذر ۱۴۰۳



www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

سینما فلسطین



آذر ۱۴۰۳

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سینما فلسطین



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

اختتامیه جشنواره

آذر ۱۴۰۳



www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

اختتامیه جشنواره



آذر ۱۴۰۳

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

آذر ۱۴۰۳



اختتامیه جشنواره

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

اختتامیه جشنواره



آذر ۱۴۰۳

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

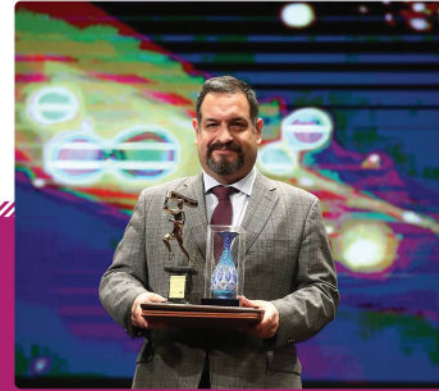
سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضریغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

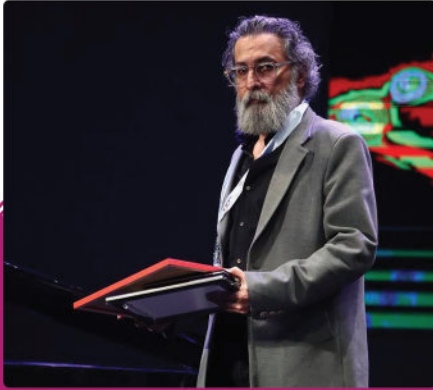
اختتامیه جشنواره

آذر ۱۴۰۳



www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

سالن شهید ضرغام



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

نشست هیئت داوران



آذر ۱۴۰۳

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

نشست هیئت داوران



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

اختتامیه جشنواره - بخش تلویزیونی

آذر ۱۴۰۳



www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

www.sportfilmfest.ir

اختتامیه - تلویزیونی



14th IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL

چهاردهمین جشنواره بین المللی فیلم های ورزشی ایران

IRAN INTERNATIONAL FICTS FESTIVAL



بانک شهر

BANK SHAHR



نوآوری در خدمت



کمیته ملی المپیک جمهوری اسلامی ایران
NOC I.R. IRAN

